

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00688088

ESC - Ente schedatore UNIBO

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria ASTRONOMIA

CTC - Parole chiave telescopio

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione telescopio

OGTT - Tipologia gregoriano

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Poggi
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_0189237996461
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Zamboni, 33
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Specola
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_7578678996461
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MdS-55
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XVIII
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1739
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNIBO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MdS00008
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sisson, Jonathan
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1690?-1747
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Strumento costituito da un tubo in ottone con rivestimento in pelle di

**DES - Descrizione**

pescecane. L'estremità anteriore del tubo è aperta, mentre in quella posteriore è posto uno specchio concavo a sezione parabolica, detto specchio primario, forato al centro. Lo specchio riceve i raggi luminosi e li riflette su uno specchio mobile concavo a sezione ellittica, con diametro simile a quello del foro, detto specchio secondario, posizionato all'interno del tubo parallelamente allo specchio primario. Il movimento dello specchio secondario è comandato tramite la rotazione di un'asta posta all'esterno del tubo. L'immagine dallo specchio secondario è inviata all'oculare, contenuto in un tubo avvitato in corrispondenza del foro dello specchio primario, oggi mancante. Il telescopio è incernierato su una colonnina metallica montata su una base circolare in legno nero, di restauro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il telescopio compare per la prima volta nell'inventario del 1746, senza alcuna indicazione sulla provenienza: si può supporre che facesse parte degli strumenti inglesi ordinati da Manfredi. Se ne trova inoltre una descrizione nell'inventario di Ceschi del 1843. L'interesse di Manfredi per questo tipo di telescopio a specchi sembra stimolato da alcune lettere inviategli dall'archiatra pontificio Leprotti (Bibl. Archiginnasio Bo., Fondi Speciali Leprotti, in data 6 e 13 gennaio 1731) in cui si apprende che a Roma, in quei tempi, si faceva un gran parlare di tale nuovo tipo di strumento. L'accoppiamento dei due specchi era stato suggerito dal matematico scozzese James Gregory (1638-1675), da cui lo strumento avrebbe preso il nome, nell'opera *Optica promota* (Londra 1663). Il telescopio fornisce un'immagine non rovesciata e, per questa ragione, fu largamente impiegato nel Settecento per le osservazioni celesti e terrestri. Manca dell'oculare. La base - che sappiamo essere stata di legno nero - e la vite di messa a fuoco sono di restauro (S. Ciattaglia, Bologna, 1990). Il rivestimento di pelle di pescecane è pressoché scomparso, anche se alcuni frammenti sono stati rinvenuti durante il restauro.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	pelle di pescecane

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tubo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	36

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tubo
--------------------------------------	------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	specchio primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	distanza focale
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	specchio primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	5,2
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	specchio secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	distanza focale
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	specchio secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	1,5
<b>AS - ACCESSORI</b>	
<b>ASS - ACCESSORIO</b>	
<b>ASST - Tipologia</b>	base
<b>ASSE - Descrizione</b>	base rotonda in legno nero
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	rivestimento in pelle di pescecane pressoché scomparso, base in legno e vite di messa a fuoco di restauro, oculare mancante.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	sostituzioni-integrazioni
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1990
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Rifacimento della base e della vite di messa a fuoco
<b>RSTN</b>	S. Ciattaglia, Bologna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1653390134107
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	35.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, pp. 130-131.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Baiada Enrica - Braccesi Alessandro, Lo sviluppo della strumentazione astronomica dell'Osservatorio marsiliano e della Specola dell'Istituto delle Scienze di Bologna dal 1702 al 1815, in Gli strumenti nella storia e nella filosofia della Scienza, a cura di G. Tarozzi, vol. 10, Bologna, Ist. Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna, 1983, p. 119

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Engberts Egbert, Descriptive catalogue of telescopes in the Rijksmuseum voor de Geschiedenis der Natuurwetenschappen, Leiden, Communications from the National Museum of the History of Science, nr. 138, 1970, p. 23.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Wheatland D.P., The Apparatus of Science at Harvard: 1765-1800, Harvard, Harvard University Press, 1968, pp. 13, 15

**MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI****MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Lo spazio il tempo le opere. Il catalogo del patrimonio culturale
<b>MSTL - Luogo, sede</b>	

espositiva, data

Bologna - Pinacoteca Nazionale: Dicembre 2001 - Febbraio 2002

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Giacomelli, Luca

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Focardi, Paola

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Manzelli, Valentina