SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo	
generale	00722806
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335697
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquerello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con scena amorosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	618
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA

DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito russo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11.5
MISL - Larghezza	23.5
MISV - Varie	il supporto di cartone misura cm 26.5 x 37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno ad acquerello incollato su un cartoncino bianco con la rappresentazione di una giovane coppia in atteggiamento amoroso in un paesaggio campestre.
DESI - Codifica Iconclass	33C232 : 25HH17
DESS - Indicazioni sul soggetto	amanti che si baciano; paesaggio con prato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	russo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Raiewski
	Il disegno è parte di un corpus di sedici opere grafiche realizzate nel 1896 dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, raccolte in una cartellina di pelle bianca con le iniziali in argento della Duse e rivestita all'interno di seta bianca marezzata. Si tratta di un dono alla celebre attrice probabilmente in occasione della sua seconda tournée in Russia, nel dicembre del 1896, come prova il frontespizio raffigurante l'Incoronazione di Eleonora Duse a teatro con un' iscrizione dedicatoria (si confronti la scheda 0500335697). Pontiero suggerisce che l'omaggio potrebbe essere stato un'iniziativa dell'artista russo Ilya Repin (1844-1930), insegnante di pittura storica all'Accademia tra il 1893 e il 1907 e autore del ritratto a carboncino

NSC - Notizie storico-critiche

della Duse del 1891 conservato nella Galleria Tretyackov di Mosca. Repin, nel dicembre del 1896, aveva promosso una singolare esposizione di bozzetti, disegni e studi realizzati ad olio, acquerello, matita da artisti affermati e da giovani emergenti con l'intento di dare maggior peso e visibilità al processo creativo, per un rinnovamento profondo dell'arte russa (Hilton 1988, pp. 677-698). Sebbene non vi siano elementi che attestino l'esposizione dei disegni ora al Museo Civico di Asolo alla mostra di San Pietroburgo, è significativa l' attenzione che il maestro riconosceva alle prove grafiche di suoi allievi per promuoverne la libertà creativa. Il corpus è pervenuto al Museo Civico di Asolo in seguito alla donazione dei cimeli dusiani voluta dalla figlia di Eleonora, Enrichetta Angelica Bullough, nel 1934, nonostante esso non sia menzionato nel registro inventariale di consegna in deposito. Pontiero riconduce l'acquerello al pittore Alexander Dmitrievich Rajevski, nato nel 1869 e allievo dell'artista russo Ilya Repin (1844-1930) presso l'Accademia di Belle Arti di San Pietroburgo, dove si diplomò nel 1898 (Pontiero 1996, p. 92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACC	UISI	ZIONE
-----------	------	-------

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione 1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo VE 68716

FTAF - Formato JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore Pontiero Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione DUSE0010

BIBN - V., pp., nn. p. 92, n. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Comacchio Luigi

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione DUSE0003

BIBI - V., tavv., figg.	p. 178, n. 71	
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 92, n. 168. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo	
BIL - Citazione completa	Hilton Alison, The Exhibition of Experiments in St. Petersburg and the Independent Sketch, in The Art Bulletin, vol. 70, no. 4, 1988, pp. 677–698 (bibliografia di riferimento) https://doi.org/10.2307/3051108 (consultazione 2022/06)	
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178, n. 71	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella	
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	