SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335646
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335644
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modellino di scenografia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Casa, veranda, pergola, fondale vegetale, alberi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	616
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1921	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1921	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja	
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962	
AUTH - Sigla per citazione	00002146	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Eleonora Duse	
CMMD - Data	1921	
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma La donna del mare di Ibsen	
CMME E	Documentazione	
CMMF - Fonte	Documentazione	
MT - DATI TECNICI	Documentazione	
	cartoncino/ pittura a tempera	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	cartoncino/ pittura a tempera	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISURE MISURE MISURE - MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIS - MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIS - MISURE MISU - Unità	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MIS - MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISURE M	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISURE MISH - Altezza MISH - Altezza MISH - Larghezza	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISURE M	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISA - Altezza MISURE MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5 11,5 cm 11,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISA - Altezza MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5 11,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5 11,5 cm 11,5	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISU - Unità MISA - Altezza MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5 11,5 cm 11,5 cm	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISL - Larghezza MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza	cartoncino/ pittura a tempera UNR MNR cm 15,5 26 cm 13,5 11,5 cm 11,5	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli dei modellini, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica e in alcune quinte erano visibili delle rotture. Durante l'intervento di restauro i modellini sono stati puliti a secco, integrati nelle lacune e ritoccati ad acquerello, incollati nelle parti che presentavano sfaldature.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV	
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano	
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Realizzati su uno spesso cartoncino marrone, ritagliati e dipinti con tempera ad acqua, i disegni si riferiscono al primo atto del dramma La donna del mare di Henrik Ibsen. Gli elementi, pensati come delle quinte da addossare al fondale, rappresentano a partire dal lato sinistro: la casa di campagna del dottor Wangel, una veranda bianca con vetrate aperta sul paesaggio, piante rampicanti e un glicine fiorito. Sul lato destro una pergola ad arco fittamente rivestita da fronde di carpino che, nelle intenzioni della Duse, doveva offrire ad Ellida un rifugio naturale, come specificato nelle annotazioni sul verso del bozzetto della scenografia. Sull'estremità destra un rigoglioso albero che delimita il fondale, fungendo da quinta prospettica.	
DESI - Codifica Iconclass	41A161 : 41A381 : 41A621 : 25G4 (CARPINI) : 25G3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: casa di campagna, veranda, pergola, vegetazione, alberi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, al centro	
ISRI - Trascrizione	Premiere acte/ manoir à gauche	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Veranda 1er acte / l'appliquant contre le manoir	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRI - Trascrizione	Charmille
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Fond de charmille devant la place en forme circulaire [?]
NSC - Notizie storico-critiche	Gli elementi scomponibili del modellino di scenografia si riferiscono all'allestimento scenico del dramma di Ibsen che Eleonora Duse decise di portare in scena al Teatro Balbo di Torino nel maggio del 1921, in occasione del suo atteso ritorno dopo un'assenza durata più di dieci anni. La Duse dà specifiche indicazioni che dimostrano quanto nelle intenzioni dell'attrice l'apparato scenografico dovesse rispondere alle sue esigenze poetiche. Nello specifico l'arco pergolato del bozzetto giudicato dalla Duse banale e comune, si trasforma, su sua richiesta, in un "rifugio di verzura" per la protagonista. Per un riferimento al contesto storico artistico dell'allestimento si veda la scheda 0500335644.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_022
FTAF - Formato	JPG

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
	Comune di Asolo
FTAE - Ente proprietario	
FTAN - Codice identificative	11 BORDI RETRO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Comune di Asolo
FTAN - Codice identificativo	11 ELEMENTI RETRO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150891
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150893
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 451-453, 461-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68,74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 28
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura -italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59-79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo Civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2010-2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella

AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure si riferiscono ai singoli elementi scenografici scomponibili, in ordine partendo da sinistra: la casa (MIS1), la veranda (MIS2), la pergola (MIS3), il fondale vegetale posto dietro la pergola (MIS4), gli alberi (MIS5). Allo stesso modo le iscrizioni si riferiscono in ordine a: la casa (ISR1), la veranda (ISR2), la pergola (ISR3), il fondale vegetale da porre dietro la pergola (ISR4).