SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384615 |
| ESC - Ente schedatore | S86 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
|---|--|--|
| OGTN - Denominazione /dedicazione | il martirio di sant'Agata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | sant'Agata vergine e martire di Catania | |
| SGTT - Titolo | il martirio di sant'Agata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Sicilia | |
| PVCP - Provincia | CT | |
| PVCC - Comune | Catania | |
| PVE - Diocesi | Catania | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCQ - Qualificazione | benedettina | |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di san Benedetto | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | monastero benedettino femminile | |
| LDCU - Indirizzo | via dei Crociferi | |
| LDCS - Specifiche | al centro della navata/parete laterale di sinistra | |
| | 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | - | |
| _ | - | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria | IMONIALI OR | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA | IMONIALI OR | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI | MONIALI OR CA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo | MONIALI OR CA XVIII prima metà | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo | MONIALI OR CA XVIII prima metà | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione | MONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia attribuito pittore | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione | IMONIALI OR CA XVIII prima metà CA 1730 post 1735 ante bibliografia attribuito pittore bibliografia | |

| AUTH - Sigla per citazione | tuccari1 | |
|--|---|--|
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | UNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | l'affresco è collocato in posizione centrale della navata lungo la parete laterale di sinistra. Al di sotto di esso al posto dell'altare è presente una grada in legno intagliato, al di là della quale si trova la "sagrestia interna", luogo riservato al rito della professione monastica delle consacrate | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH(AGATA)62 | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G191:25G3(PALMA) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | L'affresco raffigura la scena del martirio della Santa vergine catanese avvenuto nel 251 d. c. sotto la sanguinosa persecuzione dei cristiani per opera dell'imperatore Decio. Sullo sfondo il paesaggio con il monumento e le due torri designa il luogo del martirio avvenuto secondo le fonti storiche tra l'anfiteatro romano e il pretorio vicino la chiesa di sant'Agata la vetere nel centro storico di Catania. Il personaggio seduto che osserva l'amputazione dei seni della vergine patrona di Catania probabilmente è Quinziano il "consularis". Secondo la narrazione del martirio al tempo di Decio governava Quinziano che spinto da passione verso Agata la fece arrestare accusandola di non volere accettare il culto idolatra pagano. La donna con la mano aperta verso la martire mostra un atteggiamento di supplica rivolto al console. I personaggi esecutori del martirio hanno in mano gli arnesi del supplizio e dietro a loro si intravedono delle figure barbute che indossano il saio con cappuccio tipico abbligliamento francescano. Agata martire rivolge lo sguardo al cielo dove sopra le nuvole un angelo che le porge la palma del martirio. Un anno dopo la sua sepoltura l'Etna con la sua eruzione minacciava di distruggere Catania e i cittadini si recarono al sepolcro della Santa e presero il velo che lo ricopriva lo opposero vicino la colata lavica e questa si fermò il cinque febbraio del 252 d. c. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è stato rivestito con intonaco alla fine del Settecento e recuperato dopo la seconda guerra mondiale dal prof. Sebastiano Milluzzo che lo ha riportato alla luce dopo una delicata spicconatura | |
| | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| CDGS - Indicazione specifica | chiesa del monastero di san Benedetto | |
| CDGI - Indirizzo | via dei Crociferi | |
| • | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAN - Codice identificativo | agata | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore | Salvatore Magrì | |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 | |
| BIBH - Sigla per citazione | agata3 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Zito Gaetano | |
| BIBD - Anno di edizione | 2019 | |
| BIBH - Sigla per citazione | agata4 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2022 | |
| CMPN - Nome | Annamaria Bartolone | |
| RSR - Referente scientifico | Laura Cappugi | |
| FUR - Funzionario responsabile | Laura Cappugi | |