

# SCHEDA

201. PIATTO TERZINO  
Altezza 3,3; diametro orlo 28,  
diametro piede 17,5  
Maiolica  
Castelli,  
fine XVII-inizio  
del XVIII secolo



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366271

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere insegna a Cupido a usare l'arco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega di Castelli
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega della famiglia Grue o Gentili
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3,3
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 28
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 17,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Profilo svasato, orlo indistinto, assottigliato e arrotondato, piede a cercine. Impasto fine e depurato di colore arancio; smalto avorio anche sul bordo esterno. La narrazione occupa l'intera superficie: al centro della scena Venere sta insegnando a Cupido a usare l'arco, è seduta su dei cuscini bianchi, appoggiati sopra un monumento nascosto in parte dai tendaggi. Cupido è di spalle, nudo, ai suoi piedi, in primo piano, giace la faretra; in fondo a sinistra un paesaggio lacustre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92D15211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI PROFANI: VENERE INSEGNA A CUPIDO A USARE L'ARCO.
	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione è messo in relazione con un altro piatto, rappresentante "Leda con il cigno" (cfr. scheda n. 366270), per affinità stilistiche (tratti calligrafici e cromia). Nel 2013 e nel 2014 erano all'asta come parte di un unico lotto, pertanto la stima si riferisce a entrambi.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2022/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1656881201034

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hampel Fine Art Auctions Munich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B12C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 572

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hampel Fine Art Auctions Munich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B18C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1597

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B03C

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 239

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara