## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00722324	
ESC - Ente schedatore	M346	
ECP - Ente competente	M346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	locandina	
OGTT - Tipologia	pubblicitaria	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Tra cascate di rose e sullo sfondo della Basilica di Sant'Antonio da Padova, Il dio Mercurio, nudo, ali ai piedi e caduceo posato a terra su un mucchio di rose, sorregge un grande piatto pieno di gioielli e tessuti pregiati	

SGTP - Titolo proprio Seconda fiera internazionale di campioni. Padova SGTL - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia complesso **LDCQ - Qualificazione** monumentale **LDCN - Denominazione** Complesso di S. Margherita e S. Gaetano attuale LDCU - Indirizzo Via Reggimento Italia Libera, 5 **LDCM - Denominazione** Museo nazionale Collezione Salce raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA 22.M.346-3.197 **INVN - Numero INVD - Data** 2022 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XXDTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1920 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920/06/01 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE **AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione Scandellari Ferruccio **AUTN - Nome scelto** 1882/1937 **AUTA** - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** A0002141 **ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito milanese **ATBM - Motivazione** contesto dell'attribuzione **EDT - EDITORI STAMPATORI** Arti Grafiche Baroni & C. **EDTN - Nome** 

EDTD Decale	stompotoro	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTL - Luogo di edizione	Milano	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia	
MIS - MISURE	cartonemo, cromontograna	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	24,2	
MISL - Larghezza	17	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	diffuso deposito di sporco; due fori circolari sul margine superiore; cordicella passante nei due fori; angolo superiore destro leggermente rovinato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile nuda in equilibrio sulla gamba destra con cesto carico di tessuti pregiati e monili preziosi sorretto sopra la testa; Basilica di S. Antonio da Padova. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; evento commerciale; fiera campionaria Nomi: Arti Grafiche Baroni; F. Scandellari. Luoghi: Padova; Milano	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	metà inferiore	
ISRI - Trascrizione	II FIERA/ INTERNAZIONALE/ DI CAMPIONI/ PADOVA// 1.15/ GIUGNO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	PROP. ART. GRAF. BARONI & C. – MILANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale	
ISRL - Lingua	italiano	

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO-TABELLA ALLEGATO C.D.L. 6 GENNAIO 1918 N. 135
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	metà inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	F. SCANDELLARI
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Padova
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	stemma crociato
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Arti Grafiche Baroni & C., Milano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	metà foglio, a destra
STMD - Descrizione	BARONI
NSC - Notizie storico-critiche	La prima "Fiera di campioni" si tenne a Padova nel giugno del 1919. L'anno successivo fu indetta la seconda fiera internazionale celebre, tra l'altro, perché inaugurata da un concerto diretto da Arturo Toscanini al Palazzo della Ragione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.za S. Marco, 63
·	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Trentini, Francesco	
FTAD - Data	2022	
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto	
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto	
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-3.197-DrMV70856	
FTAF - Formato	JPEG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Trentini, Francesco	
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria	
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele	