

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722536
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzione fotografica di "Assise" di Guy Brissaud
SGTP - Titolo proprio	Guy Brissaud. Collages et dessins
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.107
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1995/10/31
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brissaud Guy
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1885/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002152
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale; due pieghe verticali parallele; cadute di colore in corrispondenza delle pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile nuda; figura umana stante; opere d'arte informali materiche. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; evento espositivo; mostra d'arte. Nomi: Comune di Mira; Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione; Direzione Didattica Mra 1o circolo; Scuola Elementare "U. Foscolo" di Mira; Pro Loco di Mira; Guy Brissaud; Oratorio di Villa Contarini dei Leoni; Silvio Trentin; Jean Baudrillard; Ulisse; Valerio Vivian; Jean-Jacques Barois; Francis Chiappone. Luoghi: Mira; Riviera del Brenta; La Mitagnière Rochetoirin; Isère
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COMUNE DI MIRA/ ASSESSORATO ALLA CULTRA/ E PUBBLICA ISTRUZIONE/ DIREZIONE DIDATTICA/ MIRA 1o CIRCOLO/ SCUOLA ELEMENTARE/ U. FOSCOLO - TEMPO PIENO// PRO LOCO DI MIRA/ RIVIERA DEL BRENTA// GUY/ BRISSAUD/ COLLAGES ET DESSINS/ 31 OTTOBRE-19 NOVEMBRE - 1995/ ORATORIO DI VILLA CONTARINI DEI LEONI - RIVIERA SILVIO TRENIN - MIRA ORARIO: FERIALE 16/19 festivo 10/12-15/18
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà superiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scrive Baudrillard che il mondo d'oggi non ha/ più trascendenza o profondità, ma è diventato/ superficie immanente, la superficie liscia ed operativa della comunicazione./ [...]/ lo trapassano, probabile sintesi del travaglio/ quotidiano ridotto ad una superficie di cerchi/ concentrici./ Valero Vivian
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà superiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/ Greffer poétiques de quotidien,/ l'éternelle aventure./ Opérations artistiques/ [...]/ (état de distraction)/l'activité mentale reste en suspens.../ s'abandonne/ Jean-Jacques Barois
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, inglese, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	he does not miss aim dans le tub non le but/ miss aime fishes ou chiffons (stracci) these/ chiffes are men/ Homo 95 mais fichus quelque chose comme/ [...]/ caselle 20 x 25 o 32 x 50 di Bri/(qua taglio,/ rompo, 1 cut)/ssaud ma lo direbbe anche per/ bri(id. ecc.)/sset l' impomstazione altra f. c.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà inferiore, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le monde moderne, dit Baudrillard, n'a plus de/ transcendance ni de profondeur, il s'est changé/ en une surface immanente : la surface, lisse et/ opérationnell, de la communication Notre/ [...]/ trous inquiétants dont il la crible, synthèse pro-/ bable d'un labeur quotidien ramené à une sur-/ face de cercles concentriques./ Valerio Vivian/ traduit de l'italien par Francis Chiappone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: metà inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guy Brissaud vive e lavora a La Mitagnière/ Rochetoirin – Isère (Francia)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Mira
<b>STMP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma, alle tre ghirlande intrecciate entro cornice
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.107-DrMV70766a
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.107-DrMV70766b
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Daniele