# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003501
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** disegno

**SGT - SOGGETTO** 

capriolo e testa di capriolo **SGTI - Identificazione** 

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di

appartenenza

**LDCM - Denominazione** 

Piazzale degli Uffizi, 6

LDCU - Indirizzo

raccolta

attuale

Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe

Complesso vasariano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 847 O	
INVD - Data	1890	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVI	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1551	
DTSF - A	1600	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
U - DEFINIZIONE CULTURALE	$\mathbf{E}$	
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607	
AUTH - Sigla per citazione	0000016	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	299	
MISL - Larghezza	418	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	in passepartout con il disegno 849 O da una data anteriore al 1969; er incollato su un cartone azzurro come si vede dalle tracce sugli angoli del verso; sbiadito, soprattutto lungo i margini con macchioline di sbiancatura; macchie marroncine sparse di cui due grandi in alto a sinistra, altre più piccole lungo il margine sinistro e inferiore; uno strappo di 9 mm sul margine superiore a sinistra	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di un capriolo visto di profilo verso destra, in basso a destra studio separato della testa.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F24(capriolo)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	Animali: capriolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Aless.dro Allori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	365
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso al centro
ISRI - Trascrizione	50
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	847 Orn.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 1062)
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è attribuito all'Allori da un'antica scritta (settecentesca?) sul verso e rappresenta uno dei più belli fra i disegni di animali del pittore che si conservano agli Uffizi. L'intento naturalistico si anima di un

segno leggero e pittorico caratteristico dell'ultimo periodo dell'attività grafica dell'artista. Il foglio trova confronti con i nn. 848 O e 850 O.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero della Cultura

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** GU FI 650613

FTAT - Note recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 650614

FTAT - Note verso

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni

posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

**FNTD - Data** 1890

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 847 O

**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1890

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra disegni

**BIBD - Anno di edizione** 1970

BIBH - Sigla per citazione 00003445

**BIBN - V., pp., nn.** p. 51, n. 65

### **MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)

MSTL - Luogo Firenze MSTD - Data 1970

# AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

CLEDD D	10.00
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina