SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722585 | |
| ESC - Ente schedatore | M346 | |
| ECP - Ente competente | M346 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | locandina | |
| OGTT - Tipologia | cinematografica | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Chili Palmer (John Travolta) in una strada assolata di Miami, alle sue spalle, una pubblicità stradale con Martin Weir (Danny DeVito), Karen Flores (Rene Russo) e Harry Zimm (Gene Hackman) | |
| SGTP - Titolo proprio | Get shorty | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| | | |

| I.C. I.OCALIZZAZIONE CEOCI | | |
|--------------------------------------|---|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | TV | |
| PVCC - Comune | Treviso | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | complesso | |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano | |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 22.M.346-1.156 | |
| INVD - Data | 2022 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1996 | |
| DTSF - A | 1996 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | Ξ | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto | |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | I | |
| EDTN - Nome | S.V.E.T. | |
| EDTR - Ruolo | stampatore | |
| EDTE - Data di edizione | 1999 | |
| EDTL - Luogo di edizione | Dosson (TV) | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset a colori | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 70,1 | |
| MISL - Larghezza | 33,4 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |

| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
|------------------------------------|---|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana orizzontale; cadute di colore lungo la piega | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: John Travolta nelle vesti di Chili Palmer; Danny DeVito nelle vesti di Martin Weir; Rene Russo nelle vesti di Karen Flores; Gene Hackman nelle vesti di Harry Zimm; strada assolata di Miami; palme; cartello pubblicitario su struttura metallica. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: John Travolta; Gene Hackman; Rene Russo; Danny DeVito; Globo d'Oro; Metro-Goldwyn-Mayer Pictures; Jersey Films; Barry Sonnenfeld; John Lurie; Betsy Heimann; Graham Place; Jim Miller; Peter Larkin; Don PEterman; Elmore Leonard; Scott Frank; Michael Shamberg; Stacey Sher; United International Pictures; Antilles; I.G.E. Roma. Luoghi: Roma | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | piena pagina | |
| ISRI - Trascrizione | JOHN/ TRAVOLTA// GENE/ HACKMAN// RENE/ RUSSO// E// DANNY/ DEVITO// GET SHORTY// JOHN TRAVOLTA/ VINCITORE/ DEL/ GLOBO D'ORO/ COME/ MIGLIORE ATTORE | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | metà inferiore | |
| ISRI - Trascrizione | METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA UNA PRODUZIONE JERSEY FILMS UN FILM DI BARRY SONNENFELD JOHN TRAVOLTA/ GENE HACKMAN RENE RUSSO E DANNY DEVITO "GET SHORTY" MUSICA DI JOHN LURIE COSTUMI DI BETSY HEIMANN/ []/ MICHAEL SHAMBERG, STACEY SHER DIRETTO DA BARRY SONNENFELD | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| abath recined di berittara | | |

| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| ISRI - Trascrizione | PRIMA EDIZIONE ITALIANA 1996// IL PRESENTE MATERIALE E' CEDUTO DALLA S.A.C. S.p.A. in esclusiva/ [] UN114 | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | |
| ISRL - Lingua | italiano | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo | | |
| ISRP - Posizione | margine inferiore, a sinistra | | |
| ISRI - Trascrizione | I.G.E. ROMA | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo | | |
| STMQ - Qualificazione | commerciale | | |
| STMI - Identificazione | United International Pictures | | |
| STMU - Quantità | 1 | | |
| STMP - Posizione | margine inferiore dell'immagine, al centro | | |
| STMD - Descrizione | Fusione delle lettere "U", "P" e "i". A destra: UNITED/INTERNATIONAL/ PICTURES | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo | | |
| STMQ - Qualificazione | commerciale | | |
| STMI - Identificazione | Metro Goldwyn Mayer | | |
| STMU - Quantità | 1 | | |
| STMP - Posizione | margine inferiore dell'immagine, a destra | | |
| STMD - Descrizione | Leone entro clipeo con filatterio in basso. In alto: Metro Goldwyn Mayer | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | | |
| ACQN - Nome | Ricca Pietro | | |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco | | |
| FTAD - Data | 2022 | | |

| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto | | |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-1.156-DrMV70815 | | |
| FTAF - Formato | JPEG | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 2022 | | |
| CMPN - Nome | Trentini Francesco | | |
| RSR - Referente scientifico | Arena Valeria | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ferrara Daniele | | |