

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316637
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto del padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	I piano, Salotto della Scultura

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MUN 2530

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 636

INVD - Data 1991

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.305825

GPDPY - Coordinata Y 43.535405

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità post

DTSF - A 1906

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fioravanti Umberto

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1918

AUTH - Sigla per citazione 00040969

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura un anziano uomo che si sorregge la testa con la mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	31D16
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: anziano.

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto ritrae il padre dell'artista e risale al periodo nel quale Fioravanti, distaccatosi dall'iniziale ispirazione bistolfiana, elabora parallelamente un fare sintetico e svelto, come per il ritratto di Giovanni Marradi, e una tecnica minuziosa spesso associata a tematiche sociali. Tali, ad esempio, la statua seduta di un bracciante nell'atto di mangiare un pezzo di pane, intitolata "Pane nostrum" (oggi distrutta), la terracotta intitolata "Triste vecchiaia", che ritrae una vecchia rugosa ed infreddolita, e il busto in esame. La ricerca descrittiva indugia in questo caso fin nei minimi dettagli, come nel particolare dello sguardo velato tipico della senescenza, restituito dall'artista colorando la pupilla. Stando alle testimonianze del donatore (la figlia), il ritratto fu realizzato dallo scultore dopo la morte del padre, del 1906, e realizzato a memoria, senza nemmeno l'ausilio di una fotografia. Esso venne donato al Museo dagli eredi Fioravanti nel 1954. Nell'inventario redatto dal 1957 esso risulta collocato presso la caserma Lamarmora. Successivamente fu trasferito presso l'attuale sede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Fioravanti
ACQD - Data acquisizione	1954

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte

FTAD - Data	14/10/2022
FTAN - Codice identificativo	OA_316637_mt
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_OA_316637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lenzoni, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	BON_0023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Bartolotti, Emilia
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travissonni, Chiara