SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00510820	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900510777	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	Ritratto dello scultore Murer	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	LI		
PVCC - Comune	Livorno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli		
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"		
LDCS - Specifiche	depositi, mansarda		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Mun.Li. 628an		
INVD - Data	1991		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbb{C}\mathbf{A}$		
DTSI - Da	1958		
DTSV - Validità	ante		
DTSF - A	1958		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
RM - RIFERIMENTO MATRICE			
MTM - Materia matrice	zinco		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Treccani Ernesto		
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 2009		
AUTH - Sigla per citazione	00001335		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	330		
MISL - Larghezza	245		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unità	mm		

MIFA - Altezza	498	
MIFL - Larghezza	352	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	31D14	
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: uomo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	12/12	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Ernesto Treccani	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	Recto, in alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	34	
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicataall'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dal vecchio inventario del Museo (1957), fulo stesso Treccani a donare le incisioni nel 1964. Il ritratto fa partedi quella galleria di volti raffigurati da Treccani nel corso dei primianni Cinquanta. Vedi NSC della scheda n. 09/00510777 e della n. 09/00510813	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Treccani, Ernesto	

ACQD - Data acquisizione	1958		
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno		
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Mariateresa Bonanotte		
FTAD - Data	07/11/2022		
FTAN - Codice identificativo	S_510820_mt		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	De Grada, Raffaele		
BIBD - Anno di edizione	1943		
BIBH - Sigla per citazione	BON_0070		
BIBN - V., pp., nn.	-		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Patti, Mattia		
BIBD - Anno di edizione	2013		
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-232		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	De Micheli, Mario		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBH - Sigla per citazione	BON_0071		
BIBN - V., pp., nn.	p. 15		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	De Bartolomeis, Francesco		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBH - Sigla per citazione	BON_0069		
BIBN - V., pp., nn.	-		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Negri, Antonello		
BIBD - Anno di edizione	1989		

BIBH - Sigla per citazione	BON_0072	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 23	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sitti, Renato	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	BON_0068	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7 - 10	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra antologica	
MSTL - Luogo	Casa Comunale della Cultura, Livorno	
MSTD - Data	9 - 26 aprile 1958	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti	
MSTL - Luogo	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno	
MSTD - Data	27 settembre - 29 novembre 1977	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Saviozzi, M.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana	
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa	
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nei ritratti e nelle figure singole l'indagine psicologica si affina e siamplia fino a divenire ricerca interiore di mondi sconosciuti; fino adattuarsi, volta per volta, in una sintesi di pensieri e di sensazioni, inuna concezione dell'individuo come parte di un tutto sociale. Nelritratto in oggetto l'artista delinea con maggior precisione i lineamentiinsistendo su effetti chiaroscurali che evidenziano i tratti somatici.	