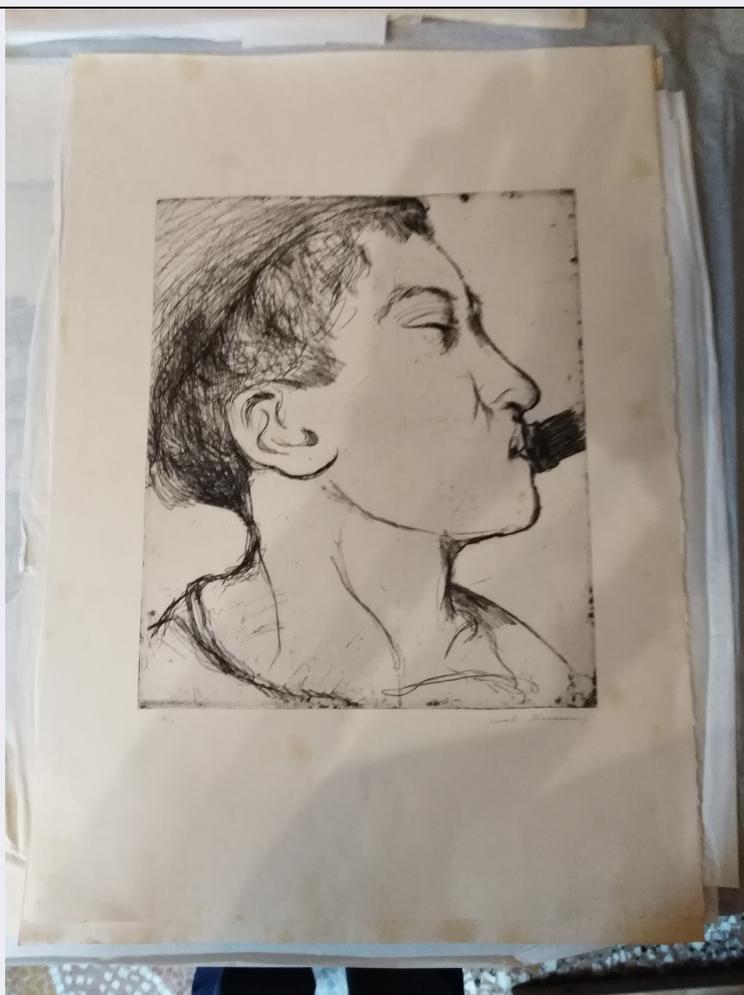


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00510835 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900510777 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Ragazzo che beve |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|--|---------------------------------|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | Via San Jacopo In Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | depositi, mansarda |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun.Li. 628bv |
| INVD - Data | 1991 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1958 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | zinco |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Treccani Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001335 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |

| | |
|--|---|
| MIFA - Altezza | 500 |
| MIFL - Larghezza | 350 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31D11221 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | RITRATTI: ragazzo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 12/12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | ERNESTO TRECCANI |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dall' inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo Fattori nel 1964. Anche questa incisione fa parte della serie di studi dal vero che Treccani realizza arrivando a Melissa dopo i tragici eventi del 1949. Un'attività che si intensifica nel 1953, anno di questa acquaforte. Egli vive tra i contadini, conosce tutti gli aspetti della loro esistenza, le loro necessità. Diviene cittadino di Melissa, tanto che qualche tempo dopo ne sarà addirittura eletto consigliere comunale. Vedi NSC della scheda n.09/00510777 e della n. 09/00510813 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Treccani, Ernesto |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ LI/ Livorno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

| | |
|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 07/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | S_510835_mt |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Grada, Raffaele |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0070 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Patti, Mattia |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Micheli, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bartolomeis, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0069 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negri, Antonello |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0072 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21 - 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sitti, Renato |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0068 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7 - 10 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra antologica |
| MSTL - Luogo | Casa Comunale della Cultura, Livorno |
| MSTD - Data | 9 - 26 aprile 1958 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti |
| MSTL - Luogo | Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno |
| MSTD - Data | 27 settembre - 29 novembre 1977 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Saviozzi, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello, Antonia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, Tiziana |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Un altro ritratto del 1953 dall'inconsueto taglio ravvicinato. Treccanifocalizza la sua attenzione sul gesto del contadino che si disseta allabottiglia. Un atto semplice, insignificante ma che consente all'artista di avvicinarsi al soggetto e di comprenderlo. Per Treccani la stagione che dal 1951 va al '55 è una stagione d'intenso lavoro e di fruttuose conquiste. Adesso non è più l'assillo di costruire i propri mezzi espressivi a solleccitarlo, quanto lo stimolo all'espressione stessa. |