

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522199
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina
SGTT - Titolo	Scogli ad Antignano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	II piano

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 001 1249

INVD - Data 2020

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MunLi. 1249

INVD - Data 1991

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MunLi

INVD - Data 1957

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 10.305809

GPDPY - Coordinata Y 43.535397

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica Open Street Map

GPBT - Data 2022

GPBO - Note <https://www.openstreetmap.org/>**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1951

DTSF - A 1975

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00000013

AUTN - Nome scelto Abbati Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1836/ 1868
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002127
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>MISL - Larghezza</b>	60.5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice: MISA cm 57.4 x MISL cm 76.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura un paesaggio marino con grossi scogli in primo piano in prossimità della riva. Sullo sfondo, la Torre del fanale di Livorno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H121
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTE: paesaggio marino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su targhetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. ABBATI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. ABBATI/ ANTIGNANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABBATI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giuseppe Abbati fu un pittore macchiaiolo di origine napoletana. Dopo aver preso parte alla Spedizione dei Mille, nel 1860 si trasferì a Firenze dove entrò a far parte del gruppo di artisti Macchiaioli che si

ritrovavano al Caffè Michelangelo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariateresa Bonanotte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OA_522199_mt
<b>BIL - Citazione completa</b>	Per le notizie sull'autore si veda: <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Abbati">https://it.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Abbati</a> (consultato in data 28/11/2022)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Durante il sopralluogo del 14/10/2022 non è stato possibile verificare le iscrizioni sul retro perchè il dipinto era appeso, esposto in museo.
---------------------------	--