

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377399
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Veronica Spinola
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3° piano/ sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PAL-GE. INV. 06
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 95/2017
INVD - Data	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Deynen, Guilliam
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1624
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	con cornice: cm 122x100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovane dama ritratta a tre quarti in abito scuro con ricami in oro, collare in pizzo, collana di perle al collo. Tra i capelli, nastri, perle, due fiori rossi ed una piuma bianca; gli orecchini ai lobi, a forma di grappolo, sono di perle. Poggia la mano destra sullo spigolo di un tavolo
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(VERONICA SPINOLA) : 41D26611
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Veronica Spinola. Accessori: perle; collana di perle.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è apparso sul mercato antiquario nel 2016 ed è stato poi acquistato dallo Stato per la Galleria Nazionale della Liguria nel 2017. Presenta una giovane dama con elegante abito da parata scuro con ricami in oro, impreziosito dall'ampio collare a lattuga, montato su una intelaiatura in argento per reggerne il peso, appena visibile. Indossa gioielli preziosi: collana di perle, queste ultime scelte per impreziosire i capelli, ricci e raccolti, e gli orecchini a grappolo d'uva. Tra i capelli, ancora, due garofani rossi, ad indicare una promessa d'amore o la nascita di un figlio, e una piuma d'airone. Per la preziosità dell'abito e dei gioielli, la committenza di questo ritratto va necessariamente ricercata in un ambiente socialmente ed economicamente elevato della Genova di fine Seicento, probabilmente nel marito della giovane dama. Come evidenziato da Anna Orlando nel suo saggio del 2018 (vedi bibliografia), un indizio fondamentale per l'individuazione del soggetto ritratto è stata l'analisi dei gioielli, in particolare degli orecchini a forma di grappolo d'uva, presenti fra le gioie di proprietà di Geromino Serra, come si evince dall'Inventario dei beni redatto nel 1617, in cui sono presenti, come elementi di pregio, anche delle piume di airone. La dama ritratta potrebbe essere la moglie Veronica Spinola Serra, sposata tra il 1594 ed il 1596 quando doveva avere meno di vent'anni. Per quanto concerne l'attribuzione, evidenti richiami formali e stilistici rimandano al pittore fiammingo Guiliam Van Deynen, di cui a Palazzo Bianco, Genova, è conservato un ritratto di dama a figura intera firmato e datato 1610. Il pittore è tradizionalmente documentato a Genova (dove è conosciuto come Guglielmo Fiammingo) tra il 1602 e il 1613; questo dipinto in realtà potrebbe anticipare di un anno la sua presenza a Genova per via della presenza evidente, tra le chiome della dama, di due distinti garofani rossi, che potrebbero alludere alla nascita delle due gemelle di Veronica, Artemisia e Bianca, nate il 10 giugno del 1601. Il dipinto potrebbe essere stato dunque commissionato al pittore a distanza di qualche mese da questa data, e realizzato dunque tra il 1601 e 1602. La presenza del marito Geronimo nelle Fiandre potrebbe fare inoltre ipotizzare che si debba a lui l'arrivo a Genova di van Deynen, il primo conosciuto tra gli artisti fiamminghi attivi in città.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto coattivo
---------------------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
-------------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1659620026544
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1659620089083
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	New_1659620144431
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Orlando, Anna
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	2018
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000225
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-311
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Orlando, Anna
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	2020
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000278
-----------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Van Dyck e i suoi amici. Fiamminghi a Genova 1600-1640
----------------------	--

MSTL - Luogo	Genova
---------------------	--------

MSTD - Data	2018
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca