SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035743
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900035735
ROZ - Altre relazioni	0900035741
ROZ - Altre relazioni	0900035742
ROZ - Altre relazioni	0900035743
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegorie dei quattro continenti: Asia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardono di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Gabinetto rotondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 828
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo ducale di Parma
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1868
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea della Petraia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1911 post
PRDU - Data uscita	1993 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1768
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura viennese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo rappresenta una figura femminile seduta su un cammello
DESI - Codifica Iconclass	25 B 2 : 25F24(CAMEL)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Asia. Attributi: (Asia) incensiere; frutti esotici. Animali: cammello.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marca
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	scudo in blu sottovernice
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare appartiene a una serie di quattro statuette raffiguranti allegorie dei quattro continenti. A Vienna, i primi modelli con questa tipologia, furono prodotti negli anni 1740. Era un soggetto trattato da quasi tutte le manifatture europee nel Settecento. I modelli originali di Vienna erano più piccoli di questi e le pose delle figure erano diverse. La modellatura, laqualità della pasta e soprattutto la decorazione dipinta suggeriscono una datazione intorno al 1800, se non pochi anni prima. La forma della base è chiaramente neoclassica. Le statuette sono arrivate a Firenze da Parma nel 1868, ed erano istallate nell'appartamento della Regina (Foto Alinari 30660, Salotto della Regina: sono visibili le figure di Europa e Asia sullo stesso tavolo e probabilmente nello stesso ambiente erano conservate anche le altre due; foto Brofi 16068, Gabinetto da Lavoro della Regina: sono visibili tutte e quattro le figure). Le opere sono state rintracciate nei documenti dell'Archivio di Stato di Parma, dove figurano nel 1861, nel 1824, nel 1819-1821 e nel 1803. Il gruppo in porcellana bianca poggia su una base rettangolare. Rappresenta una donna, in veste verde e manto rosa con drappi d'oro, seduta su un cammello marrone; ai suoi piedi, su un prato verde, è posato un inceneriere dorato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU 31280uc
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 341301
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 57379
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTD - Data	1803
FNTF - Foglio/Carta	n. 525
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Parma/ Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTS - Posizione	n. 1
FNTI - Codice identificativo	ASP CBU 1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTD - Data	1819/ 1821
FNTF - Foglio/Carta	c. 88, nn. 31-34
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Parma/ Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTS - Posizione	n. 591
FNTI - Codice identificativo	ASP CBLP 591
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTD - Data	1824
FNTF - Foglio/Carta	c. 49, nn. 31-34
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Parma/ Corti Borboniche di Lucca e Parma
FNTS - Posizione	n. 593
FNTI - Codice identificativo	ASP CBLP 593
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Reali Palazzi di Parma
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 2514

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Parma 1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	nn. 690-693
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	0000027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sheila K. Tabakoff
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00017689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53, n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	d'Agliano A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda OA del 1973 di Roani F.