

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01363569 |
| ESC - Ente schedatore | S563 |
| ECP - Ente competente | S563 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio con ponte e rudere |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Fara in Sabina |
| PVE - Diocesi | Sabina - Poggio Mirteto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1691 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1700 |
| DTSL - Validità | ca |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito laziale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| MISV - Varie | con cornice: MISA 92; MISL 111 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | muffe sul retro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto, corredato dalla cornice lignea, raffigurante un paesaggio |
| DESI - Codifica Iconclass | 25II2451 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio. Architetture: ponte; rudere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra le opere pittoriche conservate nel monastero figurano anche dei paesaggi, tra cui quello esaminato pedant del dipinto con NCTN 1201363570. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Fratarcangeli, Margherita |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP RM RI |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RM_RI_15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gentile Federica |
| BIBD - Anno di edizione | 2018-2019 |
| BIBH - Sigla per citazione | S563_4B |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 175-176 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 39 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Minati, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cassio, Giuseppe