SCHEDA

CD CODIGI		
CD - CODICI	E	
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTR - Codice Regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00724594	
ESC - Ente schedatore	S234	
ECP - Ente competente per tutela	S234	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico	
CTG - Categoria	RITRATTISTICA, FOTOGRAFIE ARTISTICHE	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	positivo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587	
REZ - Note	il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Asolo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano	
LDCF - Uso	museo	
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221	

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	sì	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"	
UBFC - Collocazione	Sala 16	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	617	
INVD - Riferimento cronologico	1978	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234	
AUTH - Codice identificativo	00002175	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Audouard, Paul	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856- 1918 ca	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	confronto	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
AUTZ - Note	il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703)	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Giorgina	
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali - Victorien Sardou – Drammi - Fernanda	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Eleonora Duse nel ruolo di Giorgina	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1879	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1885	

DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica	
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
DTT - Note	La prima rappresentazione di Fernanda venne data al Teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879, termine post quem; il ritratto è datato intorno al 1885 (Biggi 2010; Zannoni 2016).	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	10x7	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Nel ritratto fotografico Eleonora Duse posa nelle vesti di Giorgina; l'attrice è ripresa a mezzo busto, seduta e indossa un abito scuro con dei guanti chiari.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è parte del corredo iconografico del secondo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Nella ripresa fotografica l'attrice è ritratta come Giorgina nel dramma in quattro atti "Fernanda" di Victorien Sardou, portato in scena per la prima volta al teatro dei Fiorentini di Napoli nell'ottobre del 1879. Da un confronto iconografico con il positivo conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0703), il ritratto può essere ricondotto al noto fotografo Pau Audouard, attivo a Barcellona sul finire del XIX secolo, autore di numerose e celebri riprese fotografiche dell'attrice pubblicate dal periodico "La Ilustración Artística" nel settembre del 1890 e preziosa testimonianza del vasto repertorio dusiano proposto in quegli anni (Zannoni 2016, p. 18)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica	
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08	
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia	

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	VE 68742	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Santi, Maddalena	
FTAD - Riferimento cronologico	2020	
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAK - Nome file originale	VE 68742.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016	
BIBJ - Ente schedatore	S234	
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fonazione Giorgio Cini, 2016	
BIBN - Note	p. 15, fig. 11	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Biggi 2010	
BIBJ - Ente schedatore	S234	
BIBH - Codice identificativo	DUSE0014	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010	
BIBN - Note	p. 118	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S234	
BIBH - Codice identificativo	DUSE0006	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, Venezia, Marsilio, 2001	
BIBN - Note	p. 163, fig. 5	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996	

BIBJ - Ente schedatore	S234	
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	studi	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.	
BIBN - Note	p. 146	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
II - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella	
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
N - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	il positivo è inserito a pagina 176 del secondo volume.	