

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050220
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      San Giuseppe distribuisce indulgenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Sarroch
<b>PVCL - Località</b>	Villa d'Orri
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Villa d'Orri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fototopia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	163
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune e abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOSEPH)4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe; Gesù bambino. Figure: angeli; fedeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	marginie superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Constituit eum Dominum doraùs suae et Principe omnis possessionis. Ps 104
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	dal Padre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ite ad Joseph Gen. 41
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	da Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fiat tibi sicut vis; Matth. 15
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cartigli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Scienti=am./Fiat; Sanita=tem./Fiat; Panem./Fiat; Offici» un/Fiat; Devotio=nem.; Bonam Mortem/Fiat; Veniam Peccato=rum./Fia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fidelis Servus et Prudens-quem constituit Doinin./Super Familiam suam ut-det illis in tempore. Matth.24
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	base dell'obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Io.Bergmiller ping./Cum grat. et privil. Sac.Caes.Cathol-Maje. /Gottlieb Heuss sculp. et excud. Aug.Vindel
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILOSOPHIA PERIPATETICA,/Quam sub Auspiciis/ Illustrissimi Domini - Domini/ Joannis-LEOPOLDI,/ S.R.I Comitum a Stampfer, - Liberi Baronis de Wal-/chenberg, Domini Domini - niorum ober Wildann,/Leiffing, et - Tscheeberg,/Domini, Patroni, ac MOECENATIS GRATIOSISSIMI,/in Archi-Ducali, et Academico Societatis Iesu/Gymnasio Clagenfurti,/Anno MDCC XXXIX. Mense - Die-/Publicè Propugnandas Suscepit/Praenobilis, ac Perdoctus Dominus Iosephus a Rampìchl, / Nobilis in Iosephs-Feldt, Carinthus Clagenfurtensis,/Praeside/R.P. Antonio Hallerstein, è Societate Iesu, /AA. LL. et Philosophiae Doctore, eiusdemque Professore Emerito.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pittore bavarese Johann Georg Bergmuiler, direttore dell'Accademia di Monaco nel 1730, realizzò numerosi affreschi ed olii ad Augsburg, ed una serie di incisioni in collaborazione con Gottlieb Heiss (Memmingen 1684-Augsbourg 1740). Il tipo di supporto (una carta leggera e porosa) ed il grande formato (per il quale nel Settecento si sarebbero utilizzate matrici distinte adatte al montaggio, come nella grande pianta della città di Roma incisa nel 1748 da G.B. Molli) fa ritenere però questo esemplare una stampa fototipografica tratta dal prototipo originale del 1739. Le moderne, molteplici e raffinate tecniche della fotoincisione ebbero, a decorrere dagli ultimi decenni dell'Ottocento, una vasta applicazione nell'ambito della riproduzione di stampe, disegni e dipinti sia a scopo documentario che decorativo (cfr. GILAROI 1981, fig. 742). Si veda pure ad esempio, alla Galleria Borghese di Roma, una 'incisione su carta' di analoga tipologia ma di minori dimensioni (114x68), che riproduce un dipinto di Sebastiano Conca (DALLA PERGOLA 1955, fig. 155).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/01/21

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SCAN 00050220
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Siddi, Lucia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Borghi E.
<b>CMPN - Nome</b>	Casula A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pensa, Serena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	