

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385656
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto della moglie dell'artista
SGTT - Titolo	Ritratto di mia moglie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	de László Philip

AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	001869
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72,1
MISL - Larghezza	52,1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare con cornice a racemi.
DESI - Codifica Iconclass	48C7311(+0)
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(LUCY GUINNESS LASZLO)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura di donna a mezzo busto; in mano violino e archetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Philip de László
ISRI - Trascrizione	László F.E. / Ireland B.H. 1905. IX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il successo di Philip De Laszlo si consolidò nei primi anni del 900, diventando il ritrattista più desiderato del momento. Molti membri delle famiglie reali di tutto il mondo e importanti figure politiche e intellettuali gli commissionarono il loro ritratto, come Papa Pio XI, i Presidenti degli Stati Uniti d'America Roosevelt e Hoover, la regina Elisabetta II a 7 anni. Iniziò la sua educazione artistica a Budapest e proseguì poi all'Accademia Julian di Parigi, dove entrò a far parte del circolo di Marcel Proust e Giovanni Boldini. In questo dipinto è ritratta la moglie irlandese Lucy Guinness che l'artista conobbe durante i suoi studi a Monaco. Si sposarono nel 1900, dopo un lungo fidanzamento, quando la famiglia Guinness diede il suo consenso a patto che i figli fossero cresciuti sotto la religione anglicana e come cittadini britannici. Si stabilirono a Londra nel 1907, dove lui aprì il suo studio e in seguito divenne cittadino britannico. I Guinness erano un'importante famiglia irlandese di banchieri, fattore che aiutò De Laszlo con le sue committenze. Il pittore ritrae la moglie nell'atto di suonare il violino: era una violinista esperta e De Laszlo l'ha ritratta più volte con il suo strumento. Lucy indossa un bracciale d'oro con fiocco, popolare elemento decorativo nell'arte orafa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

CDGI - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo FTMUBOL06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Sandra de Laszlo

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 002034

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Flora Ferrara

FUR - Funzionario responsabile Matilde Amaturò