SCHEDA

| CD CODICI | |
|--|--|
| CD - CODICI | P. |
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCTP Codice Perions | 05 |
| NCTN Numero actalogo | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00724597 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente per tutela | S234 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIE ARTISTICHE, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI | I BENI |
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSED - Definizione del bene | positivo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0500724587 |
| REZ - Note | il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO - AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Asolo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Capitano |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCU - Indirizzo | Via Regina Cornaro, 221 |
| | |

| LDCM - Denominazione raccolta ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - AcCESSIBILITA' DEL BENE ACBA - AcCESSIBILITA' DEL BENE UBF - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - Fondo Collezione demaniale "Eleonora Duse" UBFC - Collocazione Sala 16 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventurio 617 INVD - Riferimento 1978 AUTH - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTH - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo 00002179 AUTN - Nome scelto di persona e ente AUTA - Indicazioni cronologiche 1890 ca - 1900 ca fotografo principale confronto in friemento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SGT - SOGGETTO SGT - SOGGE | | | |
|--|---|--|--|
| ACBA - Accessibilità IBS-DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo Collezione demaniale "Eleonora Duse" UBFC - Collocazione Sala 16 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 1978 TOPIS RIferimento cronologico AU- RIferimento cronologico AU- AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo 00002179 identificativo 4UTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche 1890 ca- 1900 ca 1900 | | Collezione demaniale "Eleonora Duse" | |
| UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo UBFC - Collocazione Sala 16 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INV - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORERESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUT - Tipo intestazione AUTA - MIdicazioni cronologiche AUTA - Motivazione/fonte AUTA - Motivazione/fonte AUTA - Note SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Sa DTS - Validità DTS - A 1900 DTS - Validità DTS - A 1900 DTS - Validità DTS - A 1900 DTS - Validità DTS - A DTSL - Validità DTS - A DTSL - Validità | ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | | |
| UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo UBFC - Collocazione Sala 16 INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU-DEFINZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione SGI - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SI dentificazion SGL - Titolo SGL - Titolo SGL - Titolo attribuito SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità DTSF - A 1900 DTS - Validità DTSF - A 1900 DTSL - Validità DTSF - A 1900 DTSL - Validità | ACBA - Accessibilità | sì | |
| UBFP - Fondo UBFC - Collocazione Sala 16 INV - ALTRI INVENTARI INV - ALTRI INVENTARI INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILTA' AUTI - Ente schedatore identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note AUTH - Motivazione/fonte AUTR - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO TITOLOGICA DTZ - Fascia cronologica DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1900 DTSS - A 1900 DTSS - A 1900 DTSS - Validità DTSS - A 1900 DTSS - Validità DTSS - A 1900 DTSS - Validità | UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | | |
| UBFC - Collocazione INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note Tonologiche AUTR - Note Tonologiche AUTR - Note Riferanto all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità DTSL - Validità Cas | UBF - UBICAZIONE BENE | | |
| INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario 617 INVD - Riferimento cronologico AUT - Definizione Cultiurale AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTI - Ente schedatore \$234 AUTH - Codice identificativo 00002179 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazione cronologiche 1890 ca- 1900 ca 4UTH - Motivazione/fonte in rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SGI - SOGGETTO SGI - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratti fotografico di Eleonora Duse del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo TTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSI - Validità ca | UBFP - Fondo | Collezione demaniale "Eleonora Duse" | |
| INVN - Codice inventario INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTT - Note Confronto il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Ritratti fotografico di Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSV - Validità DTSI - Validità Ca | UBFC - Collocazione | Sala 16 | |
| INVD - Riferimento cronologico AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo 00002179 AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche dell' di rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ca | INV - ALTRI INVENTARI | | |
| cronologico AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTZ - Note SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1900 DTSL - Validità DTSF - A 1900 DTSL - Validità DTSC - Validità DTSL - Validità DTSC - Val | INVN - Codice inventario | 617 | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTH - Codice identificativo | | 1978 | |
| AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTZ - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Titolo SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AUT - AUTORE/RESPONSABII | LITA' | |
| identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica / periodo DTS - SCRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSF - A DTSL - Validità | AUTJ - Ente schedatore | S234 | |
| persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo BT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca BY Ancienne Photographie Benque E Bary Ancienne Photographie Benque E Bary Ancienne Photographie Benque Benque 1890 ca - 1900 ca ca - 1900 ca conformed AUTA - Indicazione 1890 ca - 1900 ca conformed Ritratti fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | | 00002179 | |
| AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo BT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | | Bary Ancienne Photographie Benque | |
| cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUTZ - Note SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGL - Titolo attribuito SGL - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA BTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSF - A DTSL - Validità AUTZ - 1900 ca fotografo principale confronto con fotografica ella ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse del catalogatore DT - CRONOLOGIA XIX DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AUTP - Tipo intestazione | E | |
| AUTM - Motivazione/fonte autra - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | | 1890 ca- 1900 ca | |
| autz - Note il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTSS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AUTR - Ruolo | fotografo principale | |
| AUTZ - Note con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AUTM - Motivazione/fonte | confronto | |
| SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | AUTZ - Note | con i positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini | |
| SGTI - Identificazione Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | SG - SOGGETTO | | |
| SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | SGT - SOGGETTO | | |
| SGLA - Titolo attribuito Ritratto fotografico di Eleonora Duse SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo | SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse | |
| SGLS - Specifiche titolo del catalogatore DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | SGL - TITOLO | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | SGLA - Titolo attribuito | Ritratto fotografico di Eleonora Duse | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | DT - CRONOLOGIA | | |
| /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | | XIX | |
| DTSI - Da 1890 DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | _ | fine | |
| DTSV - Validità post DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSF - A 1900 DTSL - Validità ca | DTSI - Da | 1890 | |
| DTSL - Validità ca | DTSV - Validità | post | |
| | DTSF - A | 1900 | |
| DTM - Motivazione/fonte confronto | DTSL - Validità | ca | |
| | DTM - Motivazione/fonte | confronto | |

| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
|--|--|
| DTT - Note | I due positivi del Fondo Duse della Fondazione Cini sono datati intorno all'anno 1900, sebbene in Biggi 2010, p. 33 sia riportata la dat 1890 ca. |
| T - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 26x18.5 |
| O - CONSERVAZIONE E INTER | RVENTI |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | JONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Nella ripresa fotografica Eleonora Duse è ritratta a mezzo busto, con volto di tre quarti rivolto verso sinistra. La donna ha i capelli raccolti veste una giacchina scura con maniche a sbuffo e una camicia bianca con colletto alto chiusa sul davanti da un fiocco. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del terzo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (185 1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Dal confronto con i due positivi conservati presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 0092 e 0710) è possibile ricondurre la paternità della ripresa allo studio fotografico Bary- Ancienne Photographie Benque. Lo stabilimento parigino, sito al civico 33 di Rue Boissy d'Anglas, era di proprietà dei Benque, nota famiglia di fotografi di origine tedesca specializzati nella ritrattistica. Lo studio, inaugurato tra il 1880 e il 1890, divenne presto punto di riferimento per l'alta società parigina ed europea, come provano le celebrità del mondo dell'opera, della danza del teatro che scelsero di farsi ritrarre dallo studio sul finire del XIX secolo. Il ritratto in esame si distingue dalle numerose altre riprese fotografiche dell'attrice posate in atelier, volte a celebrare l'artista con gli abiti di scena per trasmettere la sua immagine e pubblicizzare il su |
| I CONDIZIONE CHIRIDICA | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). |
| | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). E PROVVEDIMENTI DI TUTELA |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). E PROVVEDIMENTI DI TUTELA |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). E PROVVEDIMENTI DI TUTELA |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CCA |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione | teatro a livello internazionale. A riprova del carattere più intimistico e privato del fotoritratto di Bary è la dedica alla figlia che la Duse appose sul positivo della Fondazione Cini (inv 0672; Biggi 2010 p. 33). E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CCA proprietà Stato |

| ACQN - Nome | Bullough, Enrichetta Angelica |
|---|---|
| ACQD - Riferimento cronologico | 1933/11/08 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/Venezia |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAN - Codice identificativo | VE 68745 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAK - Nome file originale | VE 68745.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Biggi 2010 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0014 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano 3 dicembre 2010- 23 gennaio 2011, Milano, Skira 2010 |
| BIBN - Note | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pontiero 1996 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | DUSE0010 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | studi |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo. |
| BIBN - Note | p. 146 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| 2022 |
|--|
| Sciarpelletti, Antonella |
| Pregnolato, Monica |
| Majoli, Luca |
| |
| il ritratto è a pagina 30 del terzo volume |
| |