

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003550
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	scheletro umano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri n. 6700 F
<b>INVD - Data</b>	1890

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1551
<b>DTSF - A</b>	1600

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Allori Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1535/ 1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita nera

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	279

**FIL - Filigrana** simile a Briquet 760

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
	Il foglio, messo in passepartout nel 1963, ha i quattro angoli rinforzati

**STCS - Indicazioni specifiche**

e grosse macchie marroni sparse, soprattutto nelle zone marginali. Due macchie rosse in basso accanto al piede destro dello scheletro e una al centro vicino al margine sinistro. Piegature e grinze in basso a destra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scheletro piegato in avanti di tre quarti a sinistra, con la gamba sinistra piegata all'indietro con il ginocchio e il piede appoggiato su una specie di masso. Anche la mano destra si appoggia ad un sostegno non definito.

**DESI - Codifica Iconclass**

31A21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Scheletri.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul vecchio montaggio

**ISRA - Autore**

Petrioli Tofani Annamaria

**ISRI - Trascrizione**

Già Pontormo - Cox A 132 (Allori)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

6700

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso, in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

6700

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso, al centro

**ISRI - Trascrizione**

33 (cancellato)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul verso, in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

46 (cancellato)

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Insieme ai nn. 6709, 6710, 6711 il foglio era tradizionalmente attribuito al Pontormo; così anche il Clapp e il Berenson. La Forlani propone l'attribuzione all'Allori dei quattro disegni per un confronto con il quadro con il Cristo e i SS. Cosma e Damiano del Museo di Bruxelles, in cui nel libro aperto del S. Cosma si vede uno scheletro identico al nostro. Il quadro è stato riferito all'Allori dallo Heikamp e datato circa al tempo del viaggio romano del pittore (1559-1560). Il Wittkover riprende l'attribuzione all'Allori dei quattro disegni e pensa che siano una prima idea per la Morte eseguita dal pittore in occasione dei funerali di Michelangelo in San Lorenzo, anche se non è possibile stabilire un rapporto preciso fra i disegni e lo scheletro citato nella 'Descrizione' del 1564. A mio parere il carattere burlesco delle pose disinvoltate degli scheletri escludono la destinazione funebre e sono da collegarsi agli studi di anatomia dell'Allori che proprio in quegli anni iniziava a scrivere il suo 'Dialogo'. Un altro studi di scheletro in rapporto con i quattro degli Uffizi si trova al Louvre (Gabinetto Disegni e Stampe, Inv. n. 13).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 631685

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 109633

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	6700 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Wittkower R./ Wittkower M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di disegni dei fondatori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clapp F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 2183
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni dei fondatori dell'Accademia delle Arti del Disegno nel IV centenario della Fondazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Immagini anatomiche e naturalistiche nei disegni degli Uffizi, secc. XVI e XVII
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1969
<b>CMPN - Nome</b>	Lecchini Giovannoni, Simona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina