SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003574
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di tre figure in ginocchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri n. 736 F	
INVD - Data	1890	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FI	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Nozze di Cana	
ROFA - Autore opera finale /originale	Allori Alessandro	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1593-1600	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di Sant'Agata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1593	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1600	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607	
AUTH - Sigla per citazione	00000016	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ biacca, sfumino, matita nera	
MIS - MISURE		
WIIS - WIISCRE		

MISA - Altezza	358		
MISL - Larghezza	447		
FIL - Filigrana	corona sormontata da una stella (simile a Briquet 4834)		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto tracce di abrasione e macchie sparse, due delle quali in basso a destra di colore bluastro; sul verso macchie sparse, alcune delle quali di colore rosso scuro in basso a sinistra, e lungo i margini traccia di una vecchia incollatura con due toppe a sinistra e a destra		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due figure virili, una a destra ammantata e seduta quasi di fronte con un cartiglio nelle mani. L'altra dalla parte opposta con un ginocchio a terra tiene una brocca posta sulla gamba sinistra mescolando del liquido in un calice che ha nella mano destra. Al centro un altro piccolo studio di questa stessa figura.		
DESI - Codifica Iconclass	31A2352:31A233		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Oggetti: cartiglio; brocca; calice.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera		
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	58.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino		
ISRP - Posizione	sul verso al centro		
ISRA - Autore	autore ignoto di epoca antica		
ISRI - Trascrizione	80 [nell'altro senso del foglio]		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	sul verso, a sinistra in basso		
ISRI - Trascrizione	Originale di Aless[and]ro Allori d° il Bronzino		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	sul verso, in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	Originale di Aless[and]ro Allori d:° il Bronzino		

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno presenta lo studio per due figure di cui quella di sinistra chi versa l'acqua si ritrova identica nella figura in basso a sinistra nel disegno con Le Nozze di Cana conservato all'Albertina di Vienna. Il disegno di Vienna (Inv. n. 582) è uno studio, sia pure con molte varianti soprattutto nella parte inferiore, per il dipinto eseguito dall'Allori per la Chiesa di Sant'Agata a Firenze tra il 1593 e il 1600 (cfr. De Rubertis, 1916-1918). A tali anni deve riferirsi anche il nosti foglio.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650531
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650532
FTAT - Note	verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	736 f
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.

BIBH - Sigla per citazione	00017669	
BIBN - V., pp., nn.	p. 312	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Rubertis A.	
BIBD - Anno di edizione	1916-1918	
BIBH - Sigla per citazione	00008528	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-40	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1969	
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022	
RVMN - Nome	Manco, Cinzia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	