

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003588
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studi di due busti maschili e femminili e mani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri n. 10204 F

INVD - Data 1890

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Resurrezione di Lazzaro

ROFA - Autore opera finale /originale Allori Alessandro

ROFD - Datazione opera finale/originale 1594

ROFC - Collocazione opera finale/originale PT/Pistoia/ Chiesa di S. Francesco al Prato/navata sinistra

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Cristo in casa di Marta

ROFA - Autore opera finale /originale Allori Alessandro

ROFD - Datazione opera finale/originale 1579-1580

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/Firenze/ Palazzo Salviati/ Cappella

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Resurrezione di Lazzaro

ROFA - Autore opera finale

/originale	Allori Alessandro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1550-1599
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/Montepulciano/ Chiesa di S. Agostino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607
AUTH - Sigla per citazione	00000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bruna/ biacca, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	439
MISL - Larghezza	325

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato; macchie marroni sparse; piccole macchie rosse in alto a sinistra e in basso a sinistra; grinze in corrispondenza degli angoli superiore e inferiore di destra; una lacuna al centro del margine superiore; montato in passe-partout nel 1969.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro studio per una testa virile volta di profilo a destra; a sinistra busto virile con le braccia aperte volto di tre quarti a destra. In basso a sinistra busto femminile panneggiato, volto di tre quarti a destra con la testa di profilo e lo sguardo rivolto in alto. A destra studio di due mani che reggono un libro aperto. Sotto due studi per un braccio.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	31A222:31AA222:31A2552
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Parti anatomiche: mani; braccia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso in basso
ISRI - Trascrizione	Alessa[ndr]o Allori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso al centro
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo al centro
ISRI - Trascrizione	per il commiato di Cristo dalla Madre in S. Marco L. M.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato esposto alla Mostra vasariana del 1950; nella scheda del catalogo, Umberto Baldini mette in evidenza la cultura ancora bronzinca del foglio, senza altro riferimento critico. In una nota manoscritta sul controfondo Luisa Marcucci mette in relazione il disegno con il quadro della cappella Salviati in S. Marco. Nel 1962 la Forlani precisa ulteriormente che le figure del Cristo e della Maddalena ritornano di poco variate, in molte altre opere eseguite dal pittore nel nono e nel decimo decennio. La testa di donna si trova nella Maddalena della Resurrezione di Lazzaro di San Francesco a Pistoia che però non ha lo scialle ed ha i capelli sciolti e nelle Maddalene del Cristo in casa di Marta e Maria di Palazzo Salviati e della Resurrezione di Lazzaro di Montepulciano che hanno i capelli sciolti e alle quali corrispondono in questo disegno gli studi di mani sul libro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650540
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650541
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 108768

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERNSHEIM 12511

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	10204 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni di Alessandro Allori
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00017668
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forlani Tempesti A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004224
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra vasariana
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00017794
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 105
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo della Mostra Vasariana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Alessandro Allori (Firenze 1535-1607)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina