SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724606
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE, RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGT - DEFINIZIONE BENE	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
OGT - DEFINIZIONE BENE OGTD - Definizione	positivo
	positivo
OGTD - Definizione	positivo
OGTD - Definizione OGC - TRATTAMENTO CATA OGCT - Trattamento	positivo LOGRAFICO
OGTD - Definizione OGC - TRATTAMENTO CATA OGCT - Trattamento catalografico	positivo LOGRAFICO bene semplice
OGTD - Definizione OGC - TRATTAMENTO CATA OGCT - Trattamento catalografico OGR - Disponibilità del bene	positivo LOGRAFICO bene semplice bene disponibile

RSET - Tipo scheda	F		
RSED - Definizione del bene	positivo		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587		
REZ - Note	il ritratto in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Katherine Onslow		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Asolo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano		
LDCF - Uso	museo		
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE		
ACBA - Accessibilità	sì		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"		
UBFC - Collocazione	Sala 16		
INV - ALTRI INVENTARI			
INVN - Codice inventario	617		
INVD - Riferimento cronologico	1978		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'		
AUTJ - Ente schedatore	ICCD		
AUTH - Codice identificativo	AF000124		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sciutto		
AUTP - Tipo intestazione	E		
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865 ca-1968		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	confronto		
AUTZ - Note	il rifermento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con un positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione		

	Cini (inv. 1237)			
SG - SOGGETTO				
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Francesca da Rimini			
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali - Gabriele D'Annunzio - Tragedie - Francesca da Rimini			
SGL - TITOLO				
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Eleonora Duse come Francesca da Rimini			
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX			
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSI - Da	1901			
DTSV - Validità	ca			
DTSF - A	1901			
DTSL - Validità	ca			
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica			
DTT - Note	Termine cronologico di riferimento è la data della prima rappresentazione della tragedia portata in scena nel dicembre del 1901.			
MT - DATI TECNICI				
MTX - Indicazione di colore	BN			
MTC - MATERIA E TECNICA				
MTCM - Materia	carta			
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento			
MIS - MISURE				
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario			
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza			
MISU - Unità di misura	cm			
MISM - Valore	10x7			
CO - CONSERVAZIONE E INTER				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - Descrizione	Eleonora Duse è ritratta di profilo in prossimità di un vaso di rose, con i capelli raccolti e vestita con un lungo abito chiaro.			
	Il ritratto fotografico è parte del corredo iconografico del quinto dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851 1934) nel 1907 (si veda la scheda 0500724587). L'immagine			

NSC - Notizie storico-critiche

realizzata dallo stabilimento genovese Sciutto, rappresenta Eleonora Duse venne nelle vesti di "Francesca da Rimini", interpretata nell'inverno del 1901 al Teatro Costanzi di Roma (si confrontino le schede 0500335683 per l'allestimento e 050072600 per le altre riprese fotografiche). La serie di fotoritratti dedicati alla tragedia dannunziana si caratterizza per la scelta di riprese ravvicinate, spesso di profilo e per l'uso sapiente della luce che crea forti contrasti, mettendo in evidenza l'espressività del volto dell'attrice. Ne deriva un'immagine moderna, intensa, che si allontana volutamente dalle convenzioni ritrattistiche del tempo e che rende la produzione fotografica dello stabilimento facilmente riconoscibile e molto apprezzata dal pubblico del tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG -	CONDIZIO	ONE GI	URIDICA
-------	----------	--------	---------

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Riferimento

cronologico

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

BPT - Provvedimenti di tutela

- sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN -	Codice identificativo	VE 68754
	~	

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAD - Riferimento

cronologico

2020

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAK - Nome file originale

VE 68754.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione

Papone 2022

BIBJ - Ente schedatore

S234

BIBH - Codice identificativo

DUSE0021

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

BIBM - Riferimento

contributo in periodico

bibliografico completo

Papone, Elisabetta Fotografi, pittori, attori a Genova tra fine Ottocento e primo Novecento, in Drammaturgia, 18(8), 2022, pp. 163-179.

BIBW - Indirizzo web

Pagina 4 di 5

(URL)	https://doi.org/10.36253/dramma-13545		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016		
BIBJ - Ente schedatore	S234		
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	catalogo mostra		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo della mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fonazione Giorgio Cini, 2016		
BIBN - Note	pp. 23-27		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996		
BIBJ - Ente schedatore	S234		
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	studi		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.		
BIBN - Note	p. 146		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2022		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella		
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	il ritratto è inserito a pagina 74 del quinto volume		