SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192861
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione pace

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE	riielize
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	ossidazioni, mancanze
specifiche	Ossidazioni, maneanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace, con cornice rettangolare liscia è definita lateralmente da due volute d'acanto che includono in basso un fiore aperto. Il fastigioè formato da due volute sormontate al centro da una infiorescenza a ventaglio. All'interno è raffigurato il Cristo "Ecce Homo".
DESI - Codifica Iconclass	73 D 722
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul verso
	THOMAE VINCI MAXIME CURA FECIT UT BENEFACTORES
ISRI - Trascrizione	ELARGIRENT ANNO DOMINE MDCCCXXVI
ISRI - Trascrizione	ELARGIRENT ANNO DOMINE MDCCCXXVI Come risulta dalla scritta dedicatoria l'arredo fu eseguito per volontà

NSC - Notizie storico-critiche

di Tommaso Vinci, frate sindaco del convento di Santa Maria Novella. L'appartenenza dell'arredo alla produzione dei primi decenni dell'Ottocento è confermata dalla tipologia degli elementi decorativi, quali le foglie palmate e lanceolate, che sono tpici del repertorio neoclassico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 414316

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nardinocchi E.

BIBD - Anno di edizione 1983-1984

BIBH - Sigla per citazione 00010396

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Nardinocchi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome Palleschi, Maria Camilla

AGGR - Referente

scientifico

Torricini, Laura

AGGF - Funzionario

responsabile

Floridia, Anna