

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098045
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Figline e Incisa Valdarno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zettler Franz Xaver ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010140

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
-------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetro dipinto a fuoco e inserito entro telaio a legature in piombo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A52 : 48A983 : 46A122 (SERISTORI) : 46A122 (DE LA GÀNDARA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Annunciazione. Decorazioni: elementi decorativi a forme vegetali. Araldica: stemma gentilizio della famiglia Serristori; stemma gentilizio della famiglia de la Gàndara

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGIO ISTITUTO ARTISTICO DI PITTURA IN VETRO F. X. ZETTLER MONACO BAVIERA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Serristori
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro alla fascia d'argento accompagnata da tre stelle a otto punte d'oro, poste 2, 1, capo d'Angiò

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	de la Gàndara
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro, torre fiancheggiata da due cigni, figura femminile con scudo e spada.
	Franz Xaver Zettler (Monaco 1841 - 1916) fondò l'Institut für Kirchliche Glasmalerei, che eseguì lavori per le principali cattedrali tedesche, tra le quali Brema, Friburgo, Costanza e fu molto attivo anche per l'estero. Il figlio di Franz Zettler aprì filiali della ditta di Monaco a New York e Roma. La vetrata della cappella di Figline è ispirata al gusto storicistico che caratterizzava le creazioni dell'Istituto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Zettler, in questo caso volto verso modelli del Cinquecento italiano. La presenza degli stemmi Serristori, nel pannello sinistro, e della famiglia spagnola de la Gàndara, in quello destro, lascia intendere una committenza da parte del conte Umberto Serristori e di sua moglie Ortense de la Gàndara. La raffigurazione dell'Annunciazione è inoltre legata alla storica intitolazione dell'ospedale alla Vergine. L'opera si ritiene pertanto realizzata nell'ultimo decennio dell'Ottocento, periodo durante il quale, approntata la nuova struttura ospedaliera, si fecero eseguire anche opere e manufatti ad abbellimento del contesto. Il gusto della famiglia per gli stili del passato si riscontra pertanto non solo nell'allestimento dell'antica spezieria, ma anche nello spazio conventuale destinato alle suore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 268295

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexicon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

v. XXXVI, pp. 469-470

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Sisi, Carlo

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci, Antonio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Porcelluzzi, Salvatore
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna