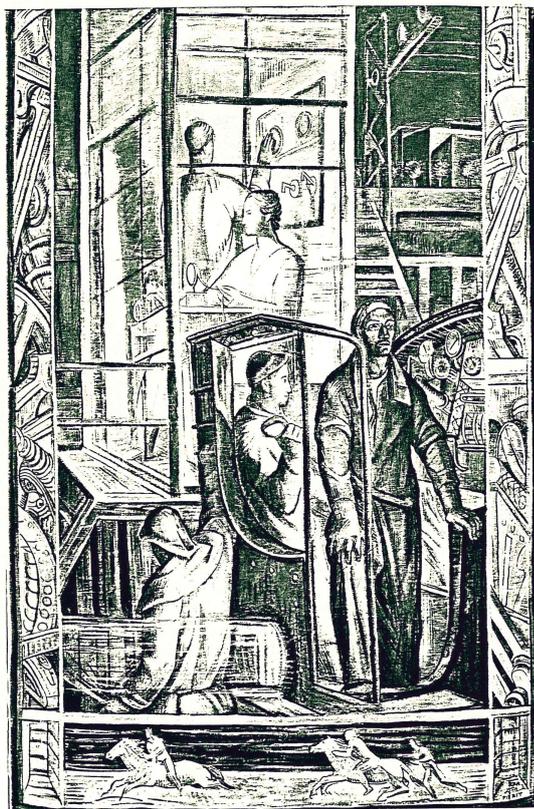


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448497

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100448497

ROZ - Altre relazioni 0100448496

ROZ - Altre relazioni 0100448498

ROZ - Altre relazioni 0100448499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Corporazioni
SGTT - Titolo	La Corporazione delle Comunicazioni terrestri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ferruccio Ferrazzi
AUTA - Dati anagrafici	1891/1978
AUTH - Sigla per citazione	00000053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di grandi dimensioni realizzato olio su tela, da considerarsi il bozzetto preparatorio per l'arazzo di medesimo soggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto allegorico. Personaggi: cinque uomini. Elementi antropici di sfondo, macchinari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	margine superiore
ISRI - Trascrizione	Corporazione delle Comunicazioni terrestri
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I dipinti in oggetto rivestono interesse storico e artistico importante in quanto documentazione storica significativa dell'attività di Ferruccio Ferrazzi, pittore della prima metà del XX secolo che, a contatto con le esperienze divisioniste prima, e con il futurismo poi, elaborò una concezione definita "prismatica" della pittura, caratterizzata da una consistenza plastica delle figure e dallo studio dei valori geometrici. L'incarico di predisporre i bozzetti degli arazzi sul tema delle Corporazioni costituì per Ferruccio Ferrazzi la prima grande commissione pubblica. L'incarico, affidatogli nel 1931, di predisporre i bozzetti per sette arazzi da collocarsi sopra le porte del Salone del Consiglio del nuovo palazzo del Ministero delle Corporazioni venne probabilmente dallo stesso Marcello Piacentini, autore del progetto. Gli arazzi, realizzati dal laboratorio dei Fratelli Erolì, raffigurano le sette corporazioni: il Commercio, le Comunicazioni marittime e aeree, le Comunicazioni terrestri, l'Agricoltura, le Professioni liberali, gli Artisti e i Professionisti, le Assicurazioni e il Credito. Il risultato è un complesso decorativo grandioso, che costituisce un unicum nella storia dell'arte moderna italiana. Ciascun bozzetto presenta la titolazione in alto in caratteri capitali, è incorniciato da una cornice istoriata e completato dalla predella narrativa. Concepiti inizialmente come affreschi, e successivamente pensati per un'esecuzione in mosaico, gli arazzi rappresentano un altro altissimo momento di recupero della tradizione delle tecniche artistiche italiane.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/09/09
NVCD - Data notificazione	1983/09/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1666691012535

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1983/09/09

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbellone, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-64

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Giuliano, Ilaria
RSR - Referente scientifico	Caldera, Massimiliano
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI