

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00522229 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 4 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------------|----------|
| QNTN - Numero | 45 |
| QNTC - Completa /incompleta | completa |
| QNTD - Numero d'ordine | 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto femminile |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Madame Cézanne |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Bottini dell'Olio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Luogo Pio, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Città |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 001 597 |
| INVD - Data | 2020 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MunLi. 597 |
| INVD - Data | 1991 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Ritratto di Madame Cézanne |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Paul Cézanne |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1890 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Musée de l'Orangerie |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1934 |
| DTSF - A | 1934 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giacometti Alberto |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1901/ 1966 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00040965 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| EDTN - Nome | Casa Editrice Giulio Einaudi editore |
|--------------------|--------------------------------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1963 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|--------|
| EDTL - Luogo di edizione | Torino |
|---------------------------------|--------|

TRT - TIRATURA

| | |
|--------------------------|------|
| TRTC - Cronologia | 1963 |
|--------------------------|------|

| | |
|---------------------------|----------|
| TRTN - Numerazione | 792/1245 |
|---------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ fototipia |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 215 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 130 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|---------------------|----|
| MIFU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 560 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 450 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61BB11 |
|----------------------------------|--------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: Madame Cézanne. |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Alberto Giacometti |
| NSC - Notizie storico-critiche | La riproduzioni delle opere di Alberto Giacometti furono pubblicate dalla casa editrice Einaudi nel 1963. La raccolta costituisce l'esemplare n. 792 di una tiratura di 1245. Si tratta di una significativa selezione, curata da Lamberto Vitali, di disegni a matita o china conservati da importanti gallerie d'arte o collezionisti. Copre l'intera carriera dell'artista, dalle prime prove, del 1915, fino al 1963, tre anni prima della sua morte. La serie è accompagnata da una prefazione di Jean Leymarie che sottolinea l'importante ruolo svolto dal disegno nell'intera produzione di Giacometti. "Pittura e scultura, le due attività parallele e complementari, si fondono per lui sulla necessità del disegno. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno |
| FTAC - Collocazione | Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | 04_IMG_2135 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lamberto Vitali |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0003 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 4 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Progetto/ Struttura - Metodologia del Design |
| MSTL - Luogo | Livorno, Fortezza Nuova |
| MSTD - Data | 1975 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2022 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| FUR - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Serie di quarantacinque fototipie dei disegni di Giacometti raccolte in una scatola di cartone rigido e precedute da fascicolo a stampa con saggio introduttivo in italiano e francese. |