

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385675

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito di gala

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 3

OGTF - Funzione/ occasione di gala

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello abito lungo con strascico

OGTN - Nome del modello Ballo dei Nastri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX

DTZS - Frazione cronologica metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949

<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Augusta, Carlotta e Fernanda Botti
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1911 - 1960 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	001887
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti documentarie
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Sorelle Botti
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	raso
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTFC - Colore</b>	giallo oro
<b>MTFP - Posizione</b>	telo dello strascico; fiocco
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 6
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	n.d.
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino bustier
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTFC - Colore</b>	avorio
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino bustier
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	116 cm
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	115 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	58 cm

<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	90 cm
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	84 cm
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito lungo da gran sera aderente con fiocco e lungo strascico in raso di seta color avorio. Le diverse componenti staccabili (corpino, gonna e fiocco) si fissano tra loro con bottoni e gancetti per completare l'abito. Il telo della gonna prosegue sul davanti in un lungo strascico che viene raccolto dal passante del cinturino, formando così anche un grande fiocco.
<b>SRC - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi</b>	in 2 pezzi; corpino bustier; con chiusura a portafoglio laterale e leggero drappeggio sulla destra
<b>SRCV - Parte superiore retro abiti complessi</b>	in 1 pezzo; scollo totale dritto più profondo del davanti
<b>SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi</b>	in 1 telo; gonna lunga leggermente ad anfora con cinturino; spacco laterale destro lungo 52 cm; 6 pince lungo i fianchi
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo totale; leggermente trapezoidale sul davanti
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	sul corpino: 4 bottoni e 2 automatici nella chiusura a portafoglio lato dx/11 automatici interni nella fodera; sulla gonna: chiusura lampo lunga 23 cm sul lato sx/2 ganci sul cinturino della gonna e 2 ganci sul cinturino del fiocco
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	con peduncolo (bottoni esterni)
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	rivestiti con la stessa stoffa avorio dell'abito
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	grande fiocco con lungo telo a strascico
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	double face con raso di seta avorio e seta giallo oro
<b>EDAP - Posizione</b>	in vita
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito non ha etichetta ma si può attribuire senza alcun dubbio alle Sorelle Botti dal momento che così viene descritto nell'articolo 'Gran Ballo dei Nastri della città di Roma' nella rivista "Gran Mondo": "Palma Bucarelli, Direttrice della Galleria d'Arte Moderna, in un magnifico abito a guaina, in raso bianco, con sciarpa e bordura in raso giallo, creato per l'occasione dalle Sorelle Botti". La sartoria delle Sorelle Botti contava sulla presenza di un proprio disegnatore, Mario Vigolo, ma era nota principalmente per contribuire alla diffusione della moda parigina tra le sue clienti, tra cui vi erano anche membri dell'aristocrazia romana e celebrità del cinema come Anna Magnani. La sartoria infatti acquistava i croquis, dei rapidi schizzi degli abiti delle maison parigine, o dei loro modelli veri e propri, in seguito, durante la confezione degli abiti, ne semplificava e modificava la linea.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	la fodera fuoriesce dal corpino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1998
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1665143890753
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Sofia Gnoli
FNTD - Data	1998
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	002021
BIBN - V., pp., nn.	69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Flora Ferrara
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturò