

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01395170 |
| ESC - Ente schedatore | UNUPI |
| ECP - Ente competente per tutela | S121 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|-----------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico |
| CTG - Categoria | FISICA - INFORMATICA - MATEMATICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | computer |
| OGTT - Tipologia | Commodore Amiga |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | bene complesso/ insieme |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|--|--------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | calcolatore |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | tastiera |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | mouse |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Vecchi Macelli |
| LDCU - Indirizzo | Via Bonanno Pisano, 2/ b |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti per il Calcolo |

GE - GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| GEI - Identificativo Geometria | 2 |
|--------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 10.390368 |
| GECY - Coordinata y | 43.716694 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| GPB - BASE CARTOGRAFICA | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Open Street Map |
| GPBT - Data | 2022 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1985 |
| DTSF - A | 1992 |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Miner, Jay |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTR - Ruolo | progettista |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | L'Amiga, nelle applicazioni grafiche, non aveva pari fra i personal dell'epoca. Fu usato a Hollywood per i primi effetti digitali. Ebbe anche testimonial eccellenti fra gli artisti pop come Andy Warhol. Purtroppo, per la maggior parte degli utenti (6 milioni di unità prodotte nelle varie versioni) fu solamente una macchina su cui giravano favolosi videogiochi. L'esemplare esposto, uno dei primi 1.000, ha 2.5 MB di RAM, per gli anni '80 una quantità pantagruelica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Basato sul Motorola 68000 usato in multiplexing, l'Amiga fu il primo personal a 32 bit veri. Agnus, Denise & Paula erano i coprocessori indipendenti che gestivano grafica, video e sonoro in direct memory access. Il sistema operativo aveva un vero multitasking. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | materiali vari |

| | |
|--|---|
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | monitor |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 345x380x315 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 450x335x110 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | kg |
| MISM - Valore | 19.8 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Pisa |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | MSC_0056 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAK - Nome file originale | MSC_0056.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cignoni Giovanni Antonio, Dall'aritmometro al PC. La storia del calcolo personale nelle collezioni del Museo degli Strumenti per il Calcolo, Pisa, Pisa University Press, 2013. |
| MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI | |
| MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE | |
| MSTI - Tipo | mostra |
| MSTT - Titolo | |

| | |
|--|--|
| /denominazione | Hello World! Dall'aritmometro allo smartphone |
| MSTE - Ente/soggetto organizzatore | Università di Pisa |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Pisa, Polo Le Benedettine, 2019 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Arrighi, Caterina |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Viti, Antonio |
| RSR - Referente verifica scientifica | Gadducci, Fabio |
| RSR - Referente verifica scientifica | Lettieri, Giuseppe |
| FUR - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |