

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00377244

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377244

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Appartamento Nuziale/ Camera da letto della duchessa di Savoia (Camera da letto nuziale)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sedimenti e incrostazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	All'interno di una cornice dalle linee morbide e caratterizzata da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pelacette è raffigurata una figura femminile, con le braccia spalancate, dietro di lei dei raggi, sorretta da due teste alate. Al di sotto, una coppetta.
DESI - Codifica Iconclass	73E77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquasantiera fa coppia con quella al n. 0700377245 e rappresenta il gusto genovese della prima metà del Settecento, influenzato nelle forme a rocaille dal gusto francese così come era stato presentato dal torinese neutralizzato francese Juste-Aurèle Meissonnier nel suo Livre d'ornements inventez et dessinez del 1734. Non è stato possibile verificare la presenza di punzoni, ma il contesto e lo stile portano ad argentieri genovesi, che punzonavano con il caratteristico marchio a "torretta". Esso fu utilizzato dai "fraveghi" genovesi, gli argentieri della città (da "Campetus Fabrorum", cioè Campo dei Fabbri, la piazzetta di via degli Orefici dove si riunivano), sin dalla nascita della loro corporazione, avvenuta nel 1248. Esso fu ripreso dal "genoino" la moneta d'argento dei Genovesi, sul quale era impresso, forse a ricordare l'antico "Castrum Romanum" sull'altura genovese di Garzano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700377244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccatagliata, Gianna
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca