

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363595
ESC - Ente schedatore	S563
ECP - Ente competente	S563

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna della Provvidenza con monache farnesiane
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
PVE - Diocesi	Sabina - Poggio Mirteto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	al centro del dipinto è raffigurata la Madonna della Provvidenza nell'atto di accogliere sotto il suo manto cinque monache farnesiane
DESI - Codifica Iconclass	11F624
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna della Provvidenza. Figure femminili: monache farnesiane. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è identificabile con la "Vergine della Provvidenza con le Solitarie sotto il manto", ricordata in una lettera del 1679 del cardinal Francesco Barberini alla Madre Sr. Geltrude, conservata nell'archivio del monastero (cfr. Gentile 2018-2019, p. 127 nota 210). Forte è il legame tra il dipinto, in cui la Madonna appare quale protettrice e perpetua badessa del monastero, e le monache farensi. Fino al 1963, secondo i dettami delle Costituzioni, le novizie dovevano pronunciare i voti dinanzi a questa immagine (Onori 2019, p. 198).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fratarcangeli, Margherita
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RM RI
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RM_RI_50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Federica
BIBD - Anno di edizione	2018-2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_4B
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Onori Elena
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S563_5B
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198, 204
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Cassio, Giuseppe