

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00254148

**ESC - Ente schedatore** M338

**ECP - Ente competente** M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Balbi, 10

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche** piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 4

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Liguria

**PRVP - Provincia** GE

**PRVC - Comune** Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta**

Collezione privata Fossa

**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

2002

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO****INVD - Data**

2002

**INVN - Numero**

638T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

camicia da notte

**OGTG - Genere**

femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica  
di riferimento**

XX

**DTZS - Frazione  
cronologica**

inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1900

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1910

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione  
cronologica**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

seta

**MTCT - Tecnica**

tessuto

**MTCA - Analisi**

crepe

**MTCC - Colore**

avorio

**MTCD - Decorazione**

decorazione geometrica a partiture verticali

**MTCN - Tecnica di  
produzione**

tessitura meccanica

**MTCP - Posizione**

sul corpino, sulla gonna e sulle maniche

**MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

lino

**MTCT - Tecnica**

merletto

<b>MTCA - Analisi</b>	merletto chiaccherino
<b>MTCC - Colore</b>	écru
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivo a ventaglietti
<b>MTCP - Posizione</b>	sullo scollo e all'orlo delle maniche
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	113
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	123
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	45
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	61/ 44
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Camicia da notte in crepe di seta color crema percorsa da bande laterali ad effetto raso create dai fili non ritorti del tessuto. Il davanti si apre in una profonda scollatura a V; arricciature in corrispondenza dei fianchi. Ricami geometrici creati dalla ripetizione e combinazione di piccoli triangoli eseguiti ad ago (punto piatto) ornano lo scollo e le maniche lunghe a foggia rettangolare che si innestano nello sprone con un motivo ad alette. Lo scollo e i polsi sono guarniti da sottili inserti di pizzo realizzati in merletto chiacchierino in filo di cotone écru.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	manica lunga rettangolare
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	merletto alto cm 1,8
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo anteriore a V
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	cotone écru
<b>EDAC - Tecnica</b>	punto piatto, punto cordoncino, punto a giorno
<b>EDAV - Motivi</b>	motivi geometrici
<b>EDAP - Posizione</b>	intorno allo scollo e sui polsi delle maniche
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'utilizzo della seta e la foggia orientale richiamano la moda in voga nei primi decenni del Novecento.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2002
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0638T_00254148
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Ripamonti, M.
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina