

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003647
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900003647
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Perseo libera Andromeda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione	

raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
----------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri, n.
---------------	----------------

INVD - Data	1890
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1619
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001953
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita nera, sanguigna
-------------------------	--------------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	173
----------------	-----

MISL - Larghezza	218
------------------	-----

FIL - Filigrana	lettere I H S all'interno di un cerchio
-----------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è ben conservato, presenta qualche macchiolina gialla di invecchiamento ed un leggero ingiallimento della carta. Attualmente il disegno è in passepartout.
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Entro una cornice ovale barocca, di cui soltanto il lato sinistro in alto è completo, si svolge, al centro, sullo sfondo di una roccia, la liberazione di Andromeda da parte di Perseo. Il mostro, fantasticamente rappresentato ucciso, dall'eroe, è anch'esso al centro.
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	La parte bassa del disegno è occupata da schizzi di nereidi, tritoni cavalcanti cavalli marini ed altri animali. Sullo sfondo, sulla destra, una nereidi, appena accennata, giunge sul mare su di un carro marino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94P212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Perseo; Andromeda. Divinità minori: nereidi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2675
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Callot
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In basso al centro, G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo foglio e i nn. 2658-2660 F, conservati agli Uffizi, contengono studi autografi del Callot per una scena con Perseo che libera Andromeda, cui però non seguì una realizzazione a stampa. La particolare forma della composizione ha fatto spesso avvicinare questi studi al 'Ventaglio' la famosa acquaforte del Callot edita nel 1619 in occasione di una festa che si svolse sull'Arno (cfr. Uffizi n. 2661 F). Anche la decorazione della cornice, che il Callot sperimenta solo parzialmente in questi quattro disegni, si ricollegano all'ornamentazione della parte superiore del 'Ventaglio'. Il Ternois propone una successione temporale dei quattro disegni: 2660 F primo schizzo, 2658 F secondo schizzo, 2657 F terzo schizzo, 2659 F quarto schizzo. Li riferisce inoltre ai primi anni del soggiorno fiorentino del Callot soprattutto per una certezza freddezza nell'uso della sanguigna, ma propone che siano in rapporto con le due rappresentazioni del Perseo e Andromeda che si tennero a Firenze nel 1618. Il 9 marzo ditale anno, in occasione della venuta a Firenze dell'Arciduca Leopoldo d'Austria, si tenne in casa Rinaldi (Palazzo della Gherardesca) l'Andromeda favola Marittima di Iacopo Cicognini, con la musica di Domenico Belli, di cui resta il manoscritto conservato nella Biblioteca Riccardiana di Firenze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

CDGS - Indicazione  
specifica

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 654147

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 118485

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data 1890

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione 2657 F

FNTI - Codice identificativo Inv. Ferri 1890

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Feste apparati

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBH - Sigla per citazione 00001888

BIBN - V., pp., nn. p. 172, n. 118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ternois D.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00017808

BIBN - V., pp., nn. p. 92, n. 539

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ternois D.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00017804

BIBN - V., pp., nn. pp. 116, 132, 184, 186

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zahn L.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIBH - Sigla per citazione 00017802

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-66, n. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di disegni e incisioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vagnonville de F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n, 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques Callot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209 n. 122
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 122
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1914
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacques Callot: 1592-1635
<b>MSTL - Luogo</b>	Nancy
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina