

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003648
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900003647
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Perseo libera Andromeda
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri, n.
<b>INVD - Data</b>	1890
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1619
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Callot Jacques
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001953
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita nera, sanguigna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	254
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il disegno è ben conservato, presenta solo un leggero ingiallimento della carta e traccia della vecchia incollatura del verso sul recto dell'angolo a destra in alto. Sul verso tracce della vecchia incollatura sui quattro angoli e lungo i lati dei bordi. Attualmente il disegno è in passepartout.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Entro una cornice ovale barocca chiusa al centro da un mascherone a volute si svolge, al centro, sullo sfondo di una roccia, la liberazione di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Andromeda da parte di Perseo. Il mostro, fantasticamente rappresentato ucciso dall'eroe è anch'esso al centro. La parte bassa del disegno è occupata da abbozzi di nereidi e tritoni cavalcanti animali marini. Sulla destra, sullo sfondo una nereide giunge sul mare, ritta su di un carro marino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94P212
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Perseo; Andromeda. Divinità minori.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2660

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' il primo di una serie di quattro schizzi conservati agli Uffizi, nn. 2660 F, 2658 F, 2657 F, 2659 F, con la stessa raffigurazione, con la stessa raffigurazione, salvo alcune varianti, di Perseo che libera Andromeda. Nell'inventario manoscritto dei Disegni degli Uffizi, è schedato al n. 160 soltanto uno dei quattro fogli, con questa scritta: Arianna liberata da Perseo, soggetto ovale a matita rossa, ripetuto al n. 63: 1230. Il Ferri (1890) riporta: Perseo in atto di liberare Andromeda. Quattro diversi studi. I quattro fogli sono stati collegati dal Solerti (1905) collegati con una favola, non stampata, che si legge nel manoscritto 2792, cc. 130-167 della Biblioteca Riccardiana di Firenze 'L'Andromeda favola marittima di Jacopo Cicognini' rappresentata a Firenze nel 1617 alla presenza dell'Arciduca Leopoldo d' Austria, in casa Rinaldi (Palazzo della Gherardesca).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 651777

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA FI 143434
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1890
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	2660 F
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1890
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171, n. 117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques Callot und sein
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017809
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241, 242, n. 779
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ternois D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017808
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-66, 110, n. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ternois D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017804
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di disegni e incisioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Solerti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 125-129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques Callot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209 n. 121
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 121
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1914
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Die Kunst der Graphik V. Jacque Callot und sein Kreis. Werke aus dem Besitz der Albertina und Leihgaben aus den Uffizien
<b>MSTL - Luogo</b>	Wien
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jacques Callot: 1592-1635
<b>MSTL - Luogo</b>	Nancy
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina