SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003999
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	nozze di Caterina de' Medici con Enrico II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 940 F.
INVD - Data	1890
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Matrimonio di Caterina de' Medici con Enrico II di Francia
ROFA - Autore opera finale /originale	Jacopo Chimenti da Empoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1600
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/ Gallerie degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ bistro, matita nera, penna, sanguigna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	259

MISL - Larghezza	261
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto a destra vicino al centro macchie di colore nero; sul recto e sul verso piccole macchie e chiazze marroncine; sul verso lungo i margini tracce di una vecchia incollatura, una toppa di rinforzo sul margine destro e ai quattro angoli residui di un vecchio controfondo azzurro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alla presenza di molti convitati e del papa Clemente VII al centro, si celebra il matrimonio di Enrico II di Francia (a sinistra) con Caterina dei Medici (a destra). I due sposi in piedi di profilo e di tre quarti sono stati rappresentati nel momento in cui si scambiano gli anelli.
DESI - Codifica Iconclass	11Q73263
DESS - Indicazioni sul soggetto	Protagonisti: Caterina de' Medici; Enrico II di Francia. Funzionario religioso: Clemente VII. Figure: figure maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	731
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Empoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	sul verso, in basso sulla destra
ISRI - Trascrizione	60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRA - Autore	A. Petrioli Tofani
ISRI - Trascrizione	Cfr. replica a Lille (Pl. 177)/ AmPT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRI - Trascrizione	M. GDSU, n. 21 - Per le nozze di Maria de' Medici (1600)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che il foglio appartenesse al fondo mediceo lorenese; si può pensare che dovesse essere nel gruppo dei disegni così ricercati nell'Inventario manoscritto di Disegni: 'quattro fatti dei Principi Medicei, cioè Sposalizi, Battesimo, uno a penna, gli altri simili'. Questo disegno, pubblicato insieme al 941 F. (Matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia) dalla De Vries (1933) è lo studio preparatorio per la tela, conservata presso le Gallerie degli Uffizi, con il matrimonio di Caterina de' Medici e di Enrico II di Francia, celebrate a Firenze da Papa Clemente VII nel 1533. Il quadro era stato eseguito per adornare il Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio in occasione del matrimonio di Maria de' Medici con Enrico IV di Francia nel 1600. Esso costituiva un precedente storico che nuovamente di ripeteva con l'attuale matrimonio di Maria de' Medici, illustrato sempre dall'Empoli nella tela seguente in Palazzo Vecchio 'nelle quali l'antico e 'l novello sposalizio delle due Regine di Francia di Casa Medici si esprimevano (M. Buonarroti, Descrizione delle felicissime nozze della Cristianissima Maestà di Madama Maria dei Medici Regina di Francia e di Navarra, Firenze, Marescotti, 1600). Come indica la Forlani (1962) esistono agli Uffizi altri due disegni nei quali l'Empoli studia più da vicino alcuni dettagli di questa composizione: il n. 9353 F. con la figura di Enrico II, e il n. 16198 F. con la testa femminile che s'intravede dietro alla spalla di Caterina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 640122
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERESHEIM 2581

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	850 O
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacopo Empoli
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00017669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 396-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101, n. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000408
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vries S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004975
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Jacopo da Empoli (Jacopo Chimenti 1551-1640)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jacopo da Empoli 1551-1640: pittore d'eleganza e devozione
MSTL - Luogo	Empoli
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina