

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377304

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700377304

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pregadio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo reale di Genova
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCS - Specifiche</b>	Camera da letto della regina
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura, stuccatura, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, pittura, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISP - Profondità</b>	66
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Pregadio caratterizzato da una nicchia centrale con sportello in legno e vetro, all'interno dipinto con nuvole in gesso su cielo dipinto. Ai lati, due sportelli con due tiretti per lato. Nella parte inferiore, aggettante, sono presenti quattro cassette con maniglie e serrature e l'inginocchiatoio. La parte superiore è dipinta con una Madonna col

<b>sull'oggetto</b>	Bambino, santa Elisabetta, san Giuseppe, san Giovannino e tre angeli; i due pannelli alle estremità sono decorati con a sinistra la Trasverberazione di santa Teresa d'Avila, a destra San Luigi Gonzaga e Sant'Ignazio con il monogramma "IHS" sostenuto in cielo da angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B8211 : 11G
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(TERESA)37(+3)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(LUIGI GONZAGA)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(IGNAZIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine; Gesù bambino; San Giuseppe; San Giovannino; Elisabetta; Angeli.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Teresa; Angelo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luigi Gonzaga
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ignazio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arredo, caratterizzato da uno sportello centrale per contenere un crocifisso, oggi vuoto, è collocato nello spazio di un sottoscala, decorato sulla volta e pareti con stucchi e tempere policrome databili verso il 1760, con raffigurazioni di putti reggicartiglio con iscrizioni dai salmi e scene della vita di santi. A ponente si nota la tela con il "Transito di san Giuseppe di Piero Antonio Magatti incassata nel muro, al centro, e incorniciata da stucchi dorati e motivi dipinti; più in basso è un finestrino rettangolare di connessione con la cappella, forse aperto a metà dell'Ottocento. Probabilmente il vano era in origine un vano di passaggio per la servitù, trasformato poi, nella seconda metà del Settecento, in vano per ospitare il Pregadio. L'allestimento mutò leggermente nel corso del tempo, così come è testimoniato da uno schizzo di M. Riou apparso sul "Monde Illustrée" del 1859, in cui è collocata, al posto del quadro del Magatti con il "Transito di San Giuseppe", la "Madonna dolente" di un seguace del Sassoferrato, trasferita poi tra il 1859 e il 1877.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700377304

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000032

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 346

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

**CMPN - Nome**

Tosa, Alberto

**RSR - Referente scientifico**

Manzitti, Anna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leoncini, Luca