

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03274326 |
| ESC - Ente schedatore | S287 |
| ECP - Ente competente | S287 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della città di Genova (o allegoria dell'immortalità della Virtù) |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1560 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00019899 |
| AUTN - Nome scelto | Floris Frans |
| AUTA - Dati anagrafici | 1516-1520/ 1570 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006048 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 156,5 |
| MISL - Larghezza | 227.5 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure femminili. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti. Piante. Paesaggi. Elementi architettonici. Fenomeni meteorologici: nuvole. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Floris Frans: nome con cui è noto il pittore e incisore fiammingo Frans de Vriendt (Anversa). Allievo di Lambert Lombard, nel 1544 soggiornò a Firenze e a Roma. Ad Anversa divenne il caposcuola della corrente "romanizzante" che si rifaceva alle forme di Michelangelo, alla grazia di Raffaello, al colore della scuola veneta. Floris, che introdusse nella cultura artistica del suo Paese il gusto per le scene mitologiche e gli ideali estetici della scuola di Fontainebleau, esercitò una profonda influenza sulla pittura fiamminga del Cinquecento; da lui si sviluppò quella cultura manieristica dalla quale prese l'avvio Rubens. Fra le sue opere: La morte di Abele (Madrid, Prado), La caduta degli angeli ribelli (Anversa, Musée Royal des Beaux-Arts), Il Giudizio Universale (Vienna, Kunsthistorisches Museum), Adamo ed Eva (Firenze, Galleria Pitti) e la serie di bellissimi ritratti (Ritratto di sconosciuta, Madrid, Prado). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 22 ottobre 2004 |
| NVCD - Data notificazione | NR (recupero pregresso) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |

| | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 27 gennaio 2011 |
| NVCD - Data notificazione | 23 febbraio 2011 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP MI 03274326/D |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2004 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2011 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Basilico, A. |
| RSR - Referente scientifico | Bentivoglio, Raffaella |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio, Raffaella |
| AN - ANNOTAZIONI | |