

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385621

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione completo

OGTE - Componenti esistenti 3 pezzi: giacca, top e gonna

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello completo con giacchia, top e gonna midi in seta con motivi vegetali

### QNT - QUANTITA'

QNTC - Complementi 1 fascia per capelli

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1950

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Sorelle Botti, Roma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	shantung
<b>MTCC - Colore</b>	bordeaux con motivi vegetali sul bianco, grigio, nero e bordeaux
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	82 cm
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	75 cm
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Completo composto da giacchia avvitata, una gonna midi e un piccolo top che arriva sotto il seno. Il completo ha una fascia per capelli coordinata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Palma Bucarelli indossò questo completo nel 1950 a Villa Massimo a Roma, durante un'iniziativa a favore dei bambini mutilati nell'ambito della Giornata internazionale dell'infanzia, e al teatro La Fenice, al Festival internazionale di musica contemporanea della Biennale di Venezia.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTMUBOL41
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariastella Margozzi (a cura di ), Arianna Marullo (a cura di ), La Palma dell'Eleganza: la donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi, 2012
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Noi donne", 25 giugno 1950
<b>BIL - Citazione completa</b>	L. Cantatore, E. Sassi, Palma Bucarelli, Immagini di una vita, Palombi Editori, Roma 2011, p. 138
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Palma dell'eleganza. La donazione di Palma Bucarelli al Museo Boncompagni Ludovisi
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 27 giugno 2012 - 30 settembre 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Stella, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Amaturo, Matilde