

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450269

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Bussei Cantarella Clara

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Thaon di Revel

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1996
PRDU - Data uscita	2010/ante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	1987-
INVN - Numero	711

INV - INVENTARIO

INVD - Data	NR - Non rilevato
INVN - Numero	R0184819

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	civile
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	sartoria torinese?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonti archivistiche

FRU - FRUITORE**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	organza
MTCC - Colore	nero
MTCP - Posizione	abito e sottoveste
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon
MTCC - Colore	nero
MTCP - Posizione	abito
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	raso
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	al corpino fino a mezza coscia
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	cm 151
MIIL - Larghezza totale massima	cm 140
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	cm 151
MISS - Larghezza dorso	cm 37
MISP - Circonferenza petto	cm 90
MISV - Circonferenza vita	cm 68
MISF - Circonferenza fianchi	cm 94
MISO - Circonferenza orlo	cm 980
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito da sera intero, lungo fino ai piedi, di organza e chiffon di colore nero con applicazioni in merletto dello stesso colore. Corpino scollato con bretelle a fascia, aderente in vita, formato dall'alternarsi orizzontale di chiffon e organza di colore nero. Lo scollo davanti è ovale con risvolto ad ampi bordi laterali ricadenti ai lati e corredato di merletto. La scollatura sul dorso è profonda, a "V", chiusa da 17 bottoncini di raso, occhielli, 2 gancetti metallici e un pousoir che proseguono all'attaccatura della gonna. Anche la gonna è formata da fasce di organza e chiffon alternati con motivi orizzontali e verticali che proseguono nei teli in sbieco svasati e profilati di merletto. Orlo con 7 giri di volants di merletto. Fodera di raso sul coprino e fino a mezza coscia e sottoveste in organza dalla vita fino ai piedi. Listini con pulsanti alle bretelle</p>
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione

EDAM - Materia/ Colore	merletto nero
EDAP - Posizione	alla gonna, all'orlo e su alcuni profili dell'abito
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito fa parte del dono di Clara Bussei Cantarella, che costituisce il fondo Bussei-Cannone della raccolta di abiti d'epoca del Liceo Passoni di Torino. Il fondo comprende capi del guardaroba dagli anni Dieci agli anni Ottanta del Novecento, appartenuti a tre generazioni della famiglia della donatrice, esponenti della borghesia imprenditoriale e industriale di Torino. I capi si riferiscono a: Clara Bussei Cantarella, donatrice ed erede; Margherita Cannone Bussei, madre della donatrice (5/5/1908 - 11/4/1981); Ettore Bussei, padre della donatrice (7/8/1897 - 16/72/1965); Franca Cannone Pisano, zia della donatrice (6/6/1900 - 11/11/1969); Clara Romano Cannone, nonna materna della donatrice (1876 - 1972). I capi, di alto livello, furono prevalentemente ordinati e acquistati a Torino, Milano o a Parigi, dove risiedeva abitualmente Franca Pisano Cannone.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni rilevabili soprattutto in prossimità dell'orlo posteriore della sottoveste dove si evidenzia anche la presenza di lievi macchie

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
FTAD - Data	2022/07/22
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni
FTAN - Codice identificativo	LAP_TO_0711_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
FTAD - Data	2022/07/22
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colombo, Dario/ Grosso, Angiola
FTAD - Data	2022/07/22
FTAE - Ente proprietario	L.A. Passoni
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Bondi, Anna/ Rebaudo, G.
FNTD - Data	2000/00/00
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Marletta, Enrica
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano