

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919840

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia basilica

LDCN - Denominazione attuale Basilica di San Domenico Maggiore

LDCU - Indirizzo Piazza San Domenico Maggiore 8a

LDCS - Specifiche Sala del Tesoro, armadio sud-ovest, anta centrale, primo cassetto a sinistra.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione saio

OGTG - Genere maschile

OGTV - Soggetto del personaggio/ travestimento Ferdinando Francesco d'Avalos

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5 componenti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVI

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1525

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Ferdinando Francesco d'Avalos
FRUD - Data	1489 -1525
FRUC - Circostanza	morte

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	velluto unito
MTCC - Colore	nero
MTCD - Decorazione	strisce di velluto operato

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	Tela
MTFC - Colore	nero

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	cm 57
MISD - Larghezza totale parte posteriore	cm 35
MISV - Circonferenza vita	cm 94

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	cm 60
MIML - Larghezza massima/ minima	cm 15

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Il saio è composto dal busto, dalle maniche e dalla falda - costituita da 2 elementi - che aderiva alle brache. Il busto ha un'apertura anteriore, chiusa da 10 bottoni rotondi ricoperti di seta con disegno a canestro, cui corrispondono altrettanti occhielli orizzontali. Il collo è leggermente rialzato per 5-6 cm ed ha una circonferenza di cm 42-43. Il busto, tagliato diritto in vita nella parte posteriore, ha una breve desinenza a punta sul davanti; la lunghezza davanti all'apertura dal collo alla punta misura cm 57, mentre quella posteriore risulta di cm 53 nel mezzo del dorso. Lo scalfio manica è arrotondato, ma mancano le fianchette laterali, che avrebbero permesso di calcolare con buona
-----------------------	---

precisione la larghezza del torace e della vita. L'indumento è decorato da strisce di velluto operato, disposte in corrispondenza della chiusura del giubbone, intorno al colletto, oltre a rifinire i polsini delle maniche. Sulla falda queste fasce sono applicate in modo tale da creare degli elementi conici.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	rialzato
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	Parte anteriore
SREB - Tipologia bottone	rotondo (10)
SREM - Forma/ Materia/ bottone	seta

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	Asole (10) / nastri
EDAM - Materia/ Colore	Metallo / velluto tagliato
EDAP - Posizione	Busto anteriore

NSC - Notizie storico-critiche	L'abito funerario del personaggio dell'arca XI – che ricorda moltissimo uno dei figurini del Libro del sarto di Gian Giacomo del Conte – trova una perfetta corrispondenza con l'immagine di Ferdinando Francesco d'Avalos, restituitaci dalle cronache. Il 12 maggio del 1526 il corpo del condottiere e marchese di Pescara veniva traslato a Napoli, nella basilica di San Domenico Maggiore, «accompagnato da una turba di amici e familiari vestiti a bruno»; il condottiero, portato «a modo de lettica da due paggi», indossava «una veste de velluto negro».
---------------------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Desaturazione del colore; interventi precedenti; irrigidimento da imbibizione di sostanze liquide; macchie; perdita di cuciture.
STCM - Modalità di conservazione	Disteso in un cassetto e protetto da vetro.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982-1987
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	Portoghesi Lucia
RSTO - Note	I primi interventi di ricognizione e restauro furono seguiti da Lucia Portoghesi che, oltre ad occuparsi del prelievo dei materiali tessili dall'arca XI, iniziò le prime operazioni conservative su una scelta di indumenti.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996-2001
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Napoli e Provincia
RSTN - Nome operatore	D'Arbitrio Nicoletta
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto

RSTO - Note	Il saio fu restaurato ma non ricostruito nella sua tridimensionalità. Gli indumenti di Ferdinando Francesco d'Avalos si presentavano, prima dei restauri, estremamente frammentati: i tessuti furono tamponati con acqua deionizzata, e poi incollati su supporti in organza sagomati per ricostruire la foggia di ciascun capo d'abbigliamento.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019-2020
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del comune di Napoli
RSTN - Nome operatore	Santoro srl
RSTR - Ente finanziatore	FEC - Fondo Edifici di Culto
RSTO - Note	La ditta Santoro ha effettuato un intervento conservativo di pulitura, attraverso un trattamento biocida e la microaspirazione dei residui depositatisi. I manufatti sono stati opportunamente riempiti con imbottiture, e sono attualmente esposti, insieme agli altri indumenti del corredo funerario del d'Avalos (fatta eccezione per i due cuscini e la berretta) nella Sala del Tesoro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC - Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670195967617
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670196067393
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670196126114
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670196179590
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670196250235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Portoghesi Lucia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S282B067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S282B066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsi Landini Roberta
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	S282B072
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Arbitrio Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S282B064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiantore, Francesca
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S282B070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balbi, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	S282B071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dora Catalano, Pierluigi Leone de Castris, Ragozzino Marta
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S282B063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quondam Amedeo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	S282B073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passero Giuliano
BIBD - Anno di edizione	1785

BIBH - Sigla per citazione	S282B074
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Arche dei re aragonesi
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Matera, Palazzo Lanfranchi, 19 aprile – 19 agosto 2019.
MSTS - Specifiche	Furono esposti a Palazzo Lanfranchi la gonnella di Isabella d'Aragona Sforza e parte del corredo di Ferdinando Francesco d'Avalos.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Chiantore, Francesca
RSR - Referente scientifico	Balbi, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano