

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00004028
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con quattro contadini che mietono il grano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffici, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto disegni e stampe

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Ferri Paes., n. 23 P.
<b>INVD - Data</b>	1882-1912

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1527
<b>DTSF - A</b>	1527
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco d'Ubertino detto Bachiacca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1494/ 1557
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000086

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ sanguigna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	273
<b>MISL - Larghezza</b>	207

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ben conservato: reca due piccoli forellini sui due angoli in basso, qualche macchiolina di ingiallimento. E' in passepartout.

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Presso un gruppo di alti alberi, su una collinetta, quattro contadini

<b>sull'oggetto</b>	mietono il grano con le falci; in alto a destra, stormo di uccelli in volo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I141
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Vegetali: alberi; grano. Figure: figure femminili; figure maschili. Animali: uccelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	35
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23 paesi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Galleria degli Uffizi, Lugt 930
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo disegno fa parte di un taccuino di cui restano, agli Uffizi, trentun fogli in tutto. Questi, insieme ad altri con 'Paesaggi' di autori diversi portavano nel Ferri (1890) l'attribuzione ad Andrea del Sarto, accettata dalla Guinness (1901) e dal Giglioli (1928-29), rifiutata invece dal Berenson (1903) e dal Di Pietro (1910). Quest'ultimi due studiosi proponevano, dubitativamente il nome del Bachiacca. Tale attribuzione fu accolta dalla Fraenckel (1935) che fece il nome dell'Ubertini, basandosi sulla vecchia attribuzione all'artista di alcuni dei fogli, e riconoscendo nel gruppo anche inserti di un copiatore ed altri di un diverso e più tardo artista. Essa nota che questo paesaggio si ritrova sull'arazzo con 'i mesi di giugno e luglio' tessuto da cartone del Bachiacca, e pensa quindi ad una riutilizzazione del tema da parte dell'artista per il cartone in questione. Inoltre ella ritiene che l'albero possa essere copia dalla xilografia di Durer con 'L'incontro alla porta d'oro' (Bartsch 79). Nel 1954 la Marcucci riprende in esame il problema 'ab initio' ed arriva il nome del Bachiacca, solo per trentun fogli, basandosi in gran parte sul tipo di carta usata e sulla numerazione del tempo rimasta ad alcune carte. Nel 1963 la Forlani, senza interessarsi al problema generale nota che questo foglio, il 23 P.,

che insieme ai nn. 12 P. e 19 P. reca la data 1527, è fra i più interessanti del taccuino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GU FI 664595

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	G.F.S. 97121

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Pasquale Nerino Ferri
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale dei disegni di paesaggio posseduti dalla R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1882-1912
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Gabinetto disegni e stampe
<b>FNTS - Posizione</b>	23 P.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1882-1912

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primato disegno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66 n. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra disegni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017595
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.56, n. 92

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Het eerste manierisme
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017829

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 83, n. 114
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Il primato del disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Het eerste manierisme in Italië: 1500 - 1540
<b>MSTL - Luogo</b>	Amsterdam
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni dei grandi maestri
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci, Antonio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina