SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00447173	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico	
CTG - Categoria	RITRATTISTICA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	

TO

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
B - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM_0026

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome attribuito AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto soggetto SGL - TITOLO SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSS - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione/fonte contesto TIALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazion di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCA - Materia WINT - MATERIA E TECNICA MTCA - Materia MTCA - Mater	cronologico	2021	
AUTI - Ende schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione onte SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LRCS - Stato MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUTH - Codice identificative AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni SGTD - Indicazioni SGTD - Indicazioni SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - SPECIFICA DTS - Da DTS - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazion	AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito Ritratto di gruppo SGLS - Specifiche titolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Validità DTS - Validità DTS - Validità DTM - Motivazione/fonte	AUTJ - Ente schedatore	UNITO	
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLA - Titolo attribuito Ritratto di gruppo analisi iconografica DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - SPecifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro		MARROGIO	
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte LRC - LOCALIZAZIONE LRC - Stato MTC - MATERIA E TECNICA		Marro, Giovanni	
cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTSV - Validità DTS - Validità ca DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LRC - LOCALIZAZIONE LRC - Stato MTC - MATERIA E TECNICA	AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TORONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità Ca DTSF - A DTSL - Validità Ca DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia Pistratti, Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. STALIA Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. STALIA Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. SGL - TITOLO Ritratto di gruppo AXX XX DTSG - Fascia cronologica XX DTSG - Fascia cronologica prima metà ca DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA D151 - Da 1900 DTS - Validità ca DTSI - Da 1900 DTS - Validità ca DTM - Motivazione/fonte canalisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA		1875-1952	
AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - Ittolo SGL - TITOLO SGL - TItolo attribuito SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTC - Materia Ritratti, Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abit borghesi, in parte in parte in parte in parte in parte in	AUTS - Riferimento al nome	attribuito	
SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGL - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia Vetro	AUTR - Ruolo	fotografo/collettore	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTC - Materia Vsquare Ritratti, Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghea. Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghea; in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. SGL - TITOLO Ritratti, Uomini, Donne, Bambini Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghea; in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. SGL - TITOLO Ritratto di gruppo analisi iconografica XX DTS - CRONOLOGIA prima metà ca prima metà prima metà ca prima metà ca prima metà prima metà ca prima metà	AUTM - Motivazione/fonte	contesto	
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - LUCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato MTC - MATERIA E TECNICA MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia SGLA - Titolo attribuito in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in abiti borghesi. Ritratto di gruppo AXX DTS - Specifiche fascia cronologica prima metà ca DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà ca DTS - Validità ante DTM - Motivazione/fonte ante DTM - Motivazione/fonte ante da de representa a su parte de representa a su parte de representa a su parte de repres	SG - SOGGETTO		
SGTD - Indicazioni sul soggetto Gruppo di cinque uomini, quattro donne e tre bambini, tutti europei e in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTSS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCM - Materia	SGT - SOGGETTO		
in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e in parte in piedi. SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Ritratto di gruppo SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica / periodo DTS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	SGTI - Identificazione	Ritratti, Uomini, Donne, Bambini	
SGLA - Titolo attribuito Ritratto di gruppo SGLS - Specifiche titolo analisi iconografica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo XX DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro		in abiti borghesi, in posa in un esterno. I soggetti sono in parte seduti e	
SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTSS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	SGL - TITOLO		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di gruppo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte tanalisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DT - CRONOLOGIA		
/periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	e	XX	
DTSI - Da 1900 DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	<u>-</u>	prima metà	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTSI - Da	1900	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTSV - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte contesto DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTSF - A	1920	
DTM - Motivazione/fonte analisi iconografica LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTSL - Validità	ante	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTM - Motivazione/fonte	contesto	
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica	
LRCS - Stato ITALIA MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	LRC - LOCALIZZAZIONE		
MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro		ITALIA	
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro	MT - DATI TECNICI		
MTCM - Materia vetro	MTX - Indicazione di colore	BN	
	MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCT Topics galating by any diagrants	MTCM - Materia	vetro	
gerauna bromuro d'argento	MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento	

MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	9x12	
O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	restauro	
RSTD - Riferimento cronologico	2021	
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura	
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2021	
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura	
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli	
A - DATI ANALITICI		
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia fa parte del fondo fotografico del MAET e attualmente attribuita alla serie Egitto. Probabilmente si tratta di un errore di classificazione avvenuto nel passato. Al momento non è stato possibi ricollocarla perché non sono state recuperate informazioni specifiche	
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Marro, Giovanni	
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	MAFM_0026	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Riferimento cronologico	2021	
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino	
FTAK - Nome file originale	MAFM_0026.JPG	
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino	
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2022	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria	