

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302119

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giovanni da Capestrano

OGTP - Posizione cappella Beato Vincenzo, parete retrostante altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni da Capestrano

SGTT - Titolo San Giovanni da Capestrano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV-XVI sec,
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1456/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1550/00/00
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La sagoma della figura del santo è definita nei suoi tratti principali tramite il tratto rosso della sinopia tracciato sull'arriccio. Due lacerti di intonaco affrescato recano tracce del saio del santo all'altezza delle gambe.

DESI - Codifica Iconclass 11H(JHON OF CAPESTRANO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni da Capestrano. Attributi: vessillo crociato

NSC - Notizie storico-critiche La figura rimanda al modello della pala agiografica dedicata al santo proveniente dalla chiesa di San Bernardino, custodita presso il Museo Nazionale d'Abruzzo e attribuita all'anonimo Maestro di San Giovanni da Capestrano o a Sebastiano di Cola da Casentino. L'opera costituisce una preziosa testimonianza della decorazione della cappella nella fase precedente all'assetto sei-settecentesco visibile ancora oggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1670602474186

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Monopoli, Rossella

RSR - Referente scientifico

Farina, Tancredi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farina, Tancredi