## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00447200	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGCN - Numero parti componenti	1	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	universitario	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici	
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario	
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino	
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra	
LDCD - Riferimento	2021	
cronologico		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936	
PRDU - Data fine	2018	
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Giovanni Marro	
UBFS - Serie archivistica	Egitto	
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici	

INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FMMA0126
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo, nel 1926 partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Missione Archeologia Italiana in Egitto
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Paesaggio
SGTI - Identificazione	Marro, Schiaparelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Colline vicino alla necropoli rupestre di Assiut. Si riconoscono in alto a sinistra alcune aperture delle grotte.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Colline della necropoli di Assiut
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C/1
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da	1906

DTSL - Validità an	ite	
DTM - Motivazione/fonte do	ocumentazione	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRE	SA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato E0	GITTO	
LRCR - Regione nr		
LRCP - Provincia nr		
LRCC - Comune nr		
LRCL - Località As	ssiut / Deir el-Gebrawi	
LRG - Area storico-geografica da	tografia realizzata ad Assiut, una delle necropoli rupestri indagate agli scavi di Ernesto Schiaparelli (1856-1928) durante la sua rezione (1903-1928) della Missione Archeologica Italiana in Egitto.	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore Bl	N	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia ve	etro	
MTCT - Tecnica ge	elatina bromuro d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura ale	tezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura cn	n	
MISM - Valore 13	3x18	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVE	NTI	
STC - STATO DI CONSERVAZION	E	
STCC - Stato di conservazione	iono	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento pu	ilitura meccanica, condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	)21	
RSTE - Ente responsabile Un	niversità degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	stema Museale di Ateneo dell'Università di Torino	
DA - DATI ANALITICI		
As all As NSC - Notizie storico-critiche (1 Gi il so in	scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo di ntropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata l'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione rcheologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli 903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu iovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fra 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto mo state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e seguito donate al Museo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	oprietà Ente pubblico non territoriale	

CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	FMMA0126
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	FMMA0126.JPG
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2023	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria	