

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270194
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Isotta Brembati
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	FAI_002734
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	copia parziale con varianti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lolmo, Giovanni Paolo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1586 post [Facchinetti 2021]
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Bergamo, Accademia Carrara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1556
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moroni Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1520-1524/ 1578
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Bs_011
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice cm 186
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con cornice cm 145
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maggi, Gian Maria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tramonti, Minerva
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare di grande formato, a sviluppo verticale, con cornice dorata databile a XIX secolo. Ritratto a figura intera di donna seduta su una savonarola, sfarzosamente abbigliata in raso verde con ramage dorati, effigiata all'interno di un palazzo signorile. Difficoltosa la restituzione prospettica della posa di tre quarti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(ISOTTA BREMBATI)11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Isotta Brembati. Attributi: camora (o gamurra); ermellino con testa gioiello; ventola a mazzo di piume; gioielli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto dovuto a Giovan Battista Moroni faceva parte della collezione dei conti Moroni, riunita a partire dal conte Francesco (1606-1679) sino alla prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso del conte Pietro (1792-1858; sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti, cfr. De Franceschini 2014, Cenni biografici, p. 95 e note 3-5). L'opera ritrae la gentildonna poetessa Isotta Brembati (1533 post-1586) sposata in primis a Lelio Secco d'Aragona di Calcio, quindi dal 1561, sposa di Giovan Gerolamo Grumelli (Bergamo, 1536-1610). L'arrivo della tela in collezione Moroni è documentato nel 1817, allorché Marcantonio Fermo Grumelli consegnò quattro dipinti al conte Pietro come saldo di un debito (Archivio famiglia Moroni; Plebani 2004): assieme al ritratto di Isotta, giunse anche quello del secondo coniuge, Giovan Gerolamo, ugualmente dovuto al maestro orobico (tela conosciuta anche come Il Cavaliere in Rosa). Nella prima metà dell'Ottocento, probabilmente su iniziativa dello stesso Pietro Moroni, diversi dipinti della collezione familiare vennero montati

entro cornici identiche, tra i quali, l'opera in esame. L'artista di Albino in precedenza aveva già eseguito un mezzo busto della nobildonna: nella tela dell'Accademia Carrara, poco più che adolescente, Isotta indossa una acconciatura impreziosita da un diadema del tutto comparabile a quella di Palazzo Moroni. Va ricordato che la tela qui catalogata non nacque come pendant del ritratto di Grumelli (datato 1560), precedendolo di circa un lustro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento      1910/01/26

NVCD - Data notificazione      1910/01/27

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      DM (L. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento      1948/12/20

NVCI - Estremi provvedimento in itinere      1948/12/21

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento      2005/01/08

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento      revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento      2005/02/09

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento      comodato d'uso

ALND - Data evento      2019

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      New\_1671035174557

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      provvedimento di tutela

FNTD - Data      1910/01/26

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      provvedimento di tutela

FNTD - Data      2005/01/08

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** revoca decreto ministeriale**FNTD - Data** 2005/01/08**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Plebani P.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 20000835**BIBN - V., pp., nn.** pp. 201-211**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Franceschini, Marina**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 20000823**BIBN - V., pp., nn.** p. 95 e note 3-5 (sulla collezione conti Moroni)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Facchinetti S.**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** 20000834**BIBN - V., pp., nn.** pp. 201-204, cat. 69**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura**AN - ANNOTAZIONI**