

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01336898

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino fra i Santi Simone e Taddeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Fiesole

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1510

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Amadeo da Pistoia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011368
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio, pittura a tempera, doratura a foglia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1.73
<b>MISL - Larghezza</b>	1.32
<b>MISV - Varie</b>	cornice a tabernacolo 2.42 x 1.80
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della composizione la Vergine, che tiene sulle ginocchia il Bambino, è seduta su un trono riccamente decorato a grottesche nella parte lignea mentre lo schienale è coperto da un drappo rosso. Ai lati della Vergine i Santi Simone e Taddeo, avvolti in ampi mantelli entrambi con due libri in mano, assorti nella lettura. Sullo sfondo si intravede un paesaggio: a sinistra un villaggio e un gruppo di colline, a destra montagne azzurre. La tavola è inserita all'interno di un tabernacolo: nella predella sono raffigurati due stemmi e tre tondi con il Cristo in pietà, San Francesco e Sant'Antonio Abate in orazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42(+5) : 11H(SIMONE) : 11H(TADDEO) : 25H11 : 25I2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine; Gesù; San Simone; San Taddeo. Paesaggio. Oggetti: trono
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sulla tavola
<b>ISRA - Autore</b>	Amadeo da Pistoia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Simon Amaddeus Depistorio pinsit S.Thaddeus
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla predella
<b>STMD - Descrizione</b>	Monte composto da undici cime d'argento all'interno di uno stemma.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola, realizzata dal pittore Amadeo da Pistoia attivo in Toscana nel Cinquecento, risalirebbe ai primi anni del XVI secolo. Nell'opera oltre all'evidente influenza del Perugino, del Pinturicchio e del Pesellino, si riscontra una vicinanza con l'arte del pittore pistoiese Gerino Gerini. La pala è caratterizzata da una composizione equilibrata, da ritmi compositivi lineari e da colori luminosi. La datazione della tavola è confermata sul piano stilistico da abiti dalle larghe scollature quadrate con bordo ricamato, dalla tipologia dei sandali indossati dai santi, dal trono con alto schienale decorato a grottesche, elementi che ricordano i dipinti realizzati nel 1503 da Filippino Lippi nella cappella Strozzi in Santa Maria Novella.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2005/12/27
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AmadeoLainiPistoia_Madonn
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2005/12/27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldassari Francesca

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017854
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Raganella, Francesca Romana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna