

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01336898
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino fra i Santi Simone e Taddeo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Amadeo da Pistoia
AUTA - Dati anagrafici	n.r
AUTH - Sigla per citazione	00011368
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura a tempera, doratura a foglia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.73
MISL - Larghezza	1.32
MISV - Varie	cornice a tabernacolo 2.42 x 1.80
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione la Vergine, che tiene sulle ginocchia il Bambino, è seduta su un trono riccamente decorato a grottesche nella parte lignea mentre lo schienale è coperto da un drappo rosso. Ai lati della Vergine i Santi Simone e Taddeo, avvolti in ampi mantelli entrambi con due libri in mano, assorti nella lettura. Sullo sfondo si intravede un paesaggio: a sinistra un villaggio e un gruppo di colline, a destra montagne azzurre. La tavola è inserita all'interno di un tabernacolo: nella predella sono raffigurati due stemmi e tre tondi con il Cristo in pietà, San Francesco e Sant'Antonio Abate in orazione.
DESI - Codifica Iconclass	11F42(+5) : 11H(SIMONE) : 11H(TADDEO) : 25H11 : 25I2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine; Gesù; San Simone; San Taddeo. Paesaggio. Oggetti: trono
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	in basso, sulla tavola
ISRA - Autore	Amadeo da Pistoia
ISRI - Trascrizione	S. Simon Amaddeus Depistorio pinsit S.Thaddeus
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla predella
STMD - Descrizione	Monte composto da undici cime d'argento all'interno di uno stemma. La tavola, realizzata dal pittore Amadeo da Pistoia attivo in Toscana nel Cinquecento, risalirebbe ai primi anni del XVI secolo. Nell'opera oltre all'evidente influenza del Perugino, del Pinturicchio e del Pesellino, si riscontra una vicinanza con l'arte del pittore pistoiese Gerino Gerini. La pala è caratterizzata da una composizione equilibrata, da ritmi compositivi lineari e da colori luminosi. La datazione della tavola è confermata sul piano stilistico da abiti dalle larghe scollature quadrate con bordo ricamato, dalla tipologia dei sandali indossati dai santi, dal trono con alto schienale decorato a grottesche, elementi che ricordano i dipinti realizzati nel 1503 da Filippino Lippi nella cappella Strozzi in Santa Maria Novella.
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2005/12/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SABAP FI
FTAN - Codice identificativo	AmadeoLainiPistoia_Madonn

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2005/12/27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari Francesca

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00017854
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Raganella, Francesca Romana
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pacciani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna