SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00011345
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	interno con figure
SGTT - Titolo	Il pittore ritrae la figlia morente
SGTT - Titolo	Tintoretto ritrae la figlia morente
SGTT - Titolo	La figlia del Tintoretto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0011345
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
PRCM - Denominazione raccolta	Museo provinciale
PRCS - Specifiche	interno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Tintoretto ritrae la figlia morta
ROFA - Autore opera finale /originale	Cogniet, Léon
ROFD - Datazione opera finale/originale	1843
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Bordeaux/ Musée des Beaux-Arts
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1881
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1880
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Martino Guglielmo

AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	00000894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento pittura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All’interno di una stanza, separata da un altro ambiente da una tenda damascata, una donna morente, giace nel letto, al suo fianco inginocchiato la figura di un uomo, il pittore che l’ha ritratta sulla tela appoggiata al cavalletto, dietro alla quale compare la valigetta dei colori aperta, a terra sul pavimento sono sparsi la tavolozza con i pennelli. Accanto al letto è sistemata una poltrona su cui sono appoggiati un libro delle preghiere e una stola. Sulla parete di fondo un dipinto dal soggetto raffaellesco.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 12 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; donna. Ritratti: Marietta Robusti. Oggetti: letto; sedia; cavalletto; tavolozza; pennelli; tela; tende; quadro. Abbigliamento religioso: stola.
NSC - Notizie storico-critiche	De Martino si forma nell’orbita di Andrea Cefaly, la sua produzione comprende scene di genere e temi del risorgimento, manifestando sulla scia del Morelli un certo interesse per gli uomini illustri del romanticismo storico, in particolare per le vite degli artisti celebri veneziani, la cui fonte principale è costituita dalle Meraviglie dell’arte di Cesare Ridolfi del 1648, come testimonia il dipinto Il pittore ritrae la figlia morente. L’attenzione è focalizzata sulla prematura morte di Marietta Robusti (1554 circa-1590), figlia di Jacopo detto il Tintoretto, descritta nelle Meraviglie dell’arte, ripubblicate nel 1832, accrescendone la fama letteraria nel corso del secolo. La figlia del noto pittore morta a trenta anni circa è stata pianta “amaramente” dal pittore che ha sofferto molto per la sua perdita. Su questo passaggio si concentra il De Martino nel rappresentare il soggetto. Il dolore per il sopraggiungere imminente della morte della fanciulla è espresso dal volto pallido della malata e da quello appena abbozzato dal padre nel dipinto che ritrae la figlia morente. Tintoretto sopraffatto dal dolore interrompe il lavoro, la tavolozza e i pennelli sono sparsi sul pavimento e la valigetta dei colori è aperta dietro il cavalletto. Il pittore è seduto accanto al letto in cui giace la figlia Maria. Il tema storico illustrato descrivendo il dettaglio più minuto del quotidiano, è ambientato in un interno di una famiglia borghese. L’uniformità dei toni terrosi utilizzati è interrotta dal colore rosso di una poltrona dove è adagiata una stola e un libro di preghiere. In epoca romantica ebbe un certo fascino la leggenda che Jacopo Tintoretto avesse ritratto la

	figlia sul letto di morte, la scena divenne il soggetto di alcuni dipinti di cui il più noto rimane quello di Léon Cogniet (1794 – 1880) del 1843 circa, conservato al Musée des Beaux-Arts de Bordeaux a cui il De Martini si è ispirato. Il tema è praticato anche nella pittura italiana da Giuseppe Giani nel 1858 (Ospedale Mauriziano Umberto I, Torino), da Eleuterio Pagliano nel 1861 (Milano, Galleria d'Arte Moderna), anno in cui ospita nel suo studio Domenico Morelli e Nicola Pitocchi il cui bozzetto è da riconoscere in quello conservato alla Pinacoteca Patiniana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00011345_FTA_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruga Maria Saveria
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	S475_107
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192; 318-319 n. 3.40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_074
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_027
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno Enrichetta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_104
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori calabresi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_099
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelaggi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	S475_001
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	p. 22 n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S475_067

BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felice Caivano - Schipani
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	S475_108
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Signore del Barocco
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2021/02/03 - 2021/07/25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1998/12/18 - 1999/01/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'animo e lo sguardo
MSTL - Luogo	Rende
MSTD - Data	1997/12/16 - 1998/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima mostra d'arte calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Sutera Sardo C.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022

AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania