SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005561
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio per l'apparizione di Cristo risorto alla Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Ferri 1890, n. 17240 F.
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601

DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità ca bTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1578/ 1660 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MITC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISL - Larghezza MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul verso Idazione sul verso Sun verso sul verso Sun verso sul verso sul verso sul verso sul verso sul verso Sun verso sul verso sul verso sul verso sul verso Sun verso sul verso sul verso sul verso sul verso sul verso		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MISL - Bigla per citazione MISL - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codisca di appartenenza ISRS - Feenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Feenica di scrittura ISRP - Posizione Sul verso Catracci Catracci	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di apparteenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione SIC - Stato di conservazione Auth - Author - Materia e teenica biacca (carbonato basico di piombo) Moderna - Materia e teenica biacca (carbonato basico di piombo) Mm - MISA - Altezza Alage	DTSF - A	1650
AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Albani Francesco AUTA - Dati anagrafici 1578/1660 AUTH - Sigla per citazione 00003897 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica biacca (carbonato basico di piombo) MIS - MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRC - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	DTSL - Validità	ca
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00003897 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIadicazioni specifiche STC - Stato di conservazione controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SSES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso Carracci	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - TSCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Albani Francesco Albani Fr	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza ASP CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SITCS - STATO DI CONSERVAZIONE Carracci DESI - Carracci DESI - Carracci DESI - Carracci DESI - Carracci Carracci		documentazione
AUTH - Sigla per citazione 00003897 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica biacca (carbonato basico di piombo) MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sograture nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a penna ISRP - Posizione SIRI - Trascrizione Carracci	AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica biacca (carbonato basico di piombo) MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto aculti alvergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESS - Indicazioni sul soggetto 3232 DESS - Indicazioni sul soggetto scri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione sul verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù.	AUTH - Sigla per citazione	00003897
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto Segorature nella vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm MISA - Altezza 232 MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	MTC - Materia e tecnica	biacca (carbonato basico di piombo)
MISA - Altezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto a sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 349 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche sognature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sessione della Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	MISU - Unità	mm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche segorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza sul verso ISR - Posizione sul verso ISR - Trascrizione Carracci	MISA - Altezza	232
STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	MISL - Larghezza	349
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Carracci	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Carracci	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati. A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù.		cattivo
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass 73E32 DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci		sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. 73E32 Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISRC - Classe di indicazione di responsabilità a penna ISRP - Posizione Sul verso Carracci	DA - DATI ANALITICI	
su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine. Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. indicazione di responsabilità a penna ISRS - Tecnica di scrittura sul verso Carracci	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci		su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra
Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci	DESI - Codifica Iconclass	73E32
ISRC - Classe di indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci		Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Carracci	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione sul verso ISRI - Trascrizione Carracci		indicazione di responsabilità
ISRI - Trascrizione Carracci	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
	ISRP - Posizione	sul verso
ama - aman - a	ISRI - Trascrizione	Carracci
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di timbro		timbro
STMQ - Qualificazione amministrativo	STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929	STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione in basso, a destra	STMP - Posizione	in basso, a destra
G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso		G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso

STMD - Descrizione	Firenze	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stilisticamente nella maniera giovanile dell'artista quando fu molto influenzato dall'esempio di Annibale Carracci. Infatti, si può paragonarlo con un disegno di Annibale Carracci di questo soggetto (Albertina, Inv. 41147) nel quale si vedono anche le figure di Adamo e Eva e di Eraclio che porta la croce. Prima di partire per Roma (1602 ca) l'Albani dipinse per l'Oratorio di S. Colombano una pala di questo soggetto, ma la composizione è diversa e soprattutto lo stile sembra quello del primo periodo romano, forse dello stesso momento in cui Annibale eseguiva il disegno dell'Albertina. Comunque si ignora la destinazione di ambedue i disegni.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	GU FI 667924	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 112184	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri	
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze	
FNTD - Data	1890	
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	
FNTS - Posizione	17240 F.	
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra di disegni bolognesi	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00017553	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51 n. 45	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1973	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1970	
CMPN - Nome	Johnston, Catherine	
FUR - Funzionario responsabile	Tofani, Annamaria	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Manco, Cinzia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	