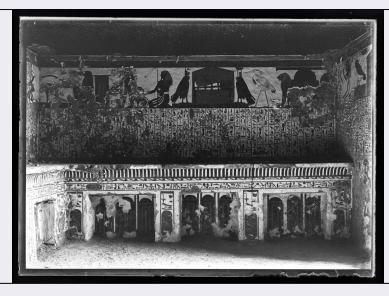
## **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00447218	
ESC - Ente schedatore	UNITO	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGCN - Numero parti componenti	1	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		

ITALIA

Piemonte

1			
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCQ - Qualificazione	universitario		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici		
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario		
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia di Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino		
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra		
LDCD - Riferimento cronologico	2021		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Piemonte		
PRVP - Provincia	TO		
PRVC - Comune	Torino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo		
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario		
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio		
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17		
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936		
PRDU - Data fine	2018		
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Giovanni Marro		
UBFS - Serie archivistica	Egitto		
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici		
INV - ALTRI INVENTARI			

INVN - Codice inventario	FMMA0752
INVD - Riferimento cronologico	2021
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo, nel 1926 partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Missione Archeologia Italiana in Egitto
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Paesaggio
SGTI - Identificazione	Tomba, Pitture, Resti archeologici, Marro, Schiaparelli
SGTI - Identificazione	Riproduzioni fotografiche, Tecnica
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotoriproduzione di una stampa fotografica raffigurante una parete con decorazioni di una tomba non ancora identificata.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Parete di un tomba presso la Valle delle Regine
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
<u>-</u>	
cronologica/periodo	
cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA

DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	EGITTO	
LRCR - Regione	nr	
LRCP - Provincia	nr	
LRCC - Comune	nr	
LRCL - Località	Valle delle Regine	
LRG - Area storico-geografica	scatto realizzato durante una campagna di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto.	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	cm	
MISM - Valore	9x12	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento	
RSTD - Riferimento cronologico	2021	
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino	
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino	
DA - DATI ANALITICI		
NSC - Notizie storico-critiche	lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo di Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fra il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e in seguito donate al Museo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione		

specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	FMMA0752
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	FMMA0752.JPG
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2023	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria	